

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 439

Junio 4. — 1919



Las bailarinas rusas: Vera Grabiushka

Fot. Frans van Riel.

TEATRO NEOYORQUINO PARA CONVALECIENTES

El "sammy", término cariñoso con que se designa al soldado yanqui, se ha convertido en el niño mimado de la gran república del norte. Pero esta solicitud con que son atendidos adquiere rasgos de cariño maternal cuando de convalecientes se trata, y es entonces que las instituciones particulares rivalizan con el gobierno en el noble afán de proporcionar a los heroicos defensores de la libertad toda clase de distracciones que les hagan olvidar los sufrimientos pasados. Reproducimos en esta página algunas escenas pintorescas de convalecientes asistiendo a una función gratuita organizada por la "Sociedad de actrices".



Convalecientes asistiendo a una función en el teatro creado para ellos por la "Sociedad de actrices".



Las escenas risueñas hacen olvidar a los convalecientes los sufrimientos pasados.



En el camarín de Florence Reed



La galería del teatro, que tiene capacidad para 700 personas.



La platea ocupada por los convalecientes.



El homenaje de un "sammy" a Violet Heming.



La artista Marion Coakley, acompañando a un convaleciente.



Colocando un cartel anunciando una función.



Raquel Crothers, presidenta de la "Sociedad de actrices".



La entrada... sin las molestias de la boletería.

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, 18 de Julio, 854, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2160, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos, de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

LA SEMANA

LA GRIPE

Sobre todo en algunas provincias del interior, la gripe alcanzó gran desarrollo durante el mes pasado. Según las noticias de Tucumán, la mortalidad había llegado a ser allí muy grande, registrándose de 20 a 25 defunciones por cada cuatro o seis nacimientos. La cámara de diputados votó 100.000 pesos para combatir la epidemia, y la municipalidad adoptó diversas medidas con el mismo objeto. Es de desear que no haya sido en vano, y que el estado de la salud pública tienda a normalizarse.

Los estragos de la gripe en el interior de la república, que al parecer han sido mayores en las provincias que llamaremos criollas, deben servir de lección para lo sucesivo. De la gripe es difícil librarse, pero la facilidad de su propagación depende de las condiciones higiénicas del medio. Esta es, pues, la ocasión de insistir en la necesidad de difundir por toda la república las obras de salubridad.

El señor Alberto B. Martínez, en una conferencia sobre el aumento de la población argentina, dijo que él había sido muy notable antes de la guerra, en tal forma que la población se duplicaba cada veinte años, pero que de este aumento sólo la tercera parte era debida al crecimiento vegetativo, correspondiendo las otras dos al crecimiento inmigratorio.

Esta comprobación del señor Martínez es de una importancia que salta a la vista. Cuando tenemos la inmigración necesaria, el elemento nativo sólo entra en una tercera parte en el aumento de la población, y cuando no la tenemos, el aumento de la población es alarmantemente escaso. El remedio es uno solo: mejorar las condiciones higiénicas.

Hubo un momento, hace poco, en que al parecer estas cosas alarmaron al país y se pensó en subsanarlas. Se habló de ellas en el Congreso y en la Facultad de Derecho, y circuló la promesa de un proyecto sobre obras de salubridad y aguas corrientes. Pero después sólo hubo una cosa: ¡la gripe!

EL JUEGO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ultimamente hubo en la Legislatura de la provincia un debate sobre el desarrollo adquirido por el juego, denunciándose algunas localidades donde él contaba con la tolerancia de la policía. Las localidades denunciadas eran todas importantes, y con respecto a una de ellas, los enviados de la jefatura de La Plata tuvieron ocasión de comprobar el fundamento de la denuncia. En la provincia de Buenos Aires todo el mundo sabe que las localidades donde se juega no son las únicas que fueron denunciadas en la Legislatura. También se juega

en las localidades chicas, y en éstas es donde el juego ocasiona tal vez mayores estragos, puesto que elige sus víctimas entre la gente del pueblo. El juego siempre es ruinoso, y siempre constituye una amenaza para los hogares, pero sus consecuencias son peores entre la gente del pueblo que entre la gente culta, porque la aleja del trabajo y la arroja directamente al delito. Si la jefatura de La Plata quisiera suprimir el juego, no hay duda que podría conseguirlo, simplemente haciendo responsables de su tolerancia a las policías locales. Si no procede energicamente, llegará el día en que ni aun con buena voluntad le sea posible combatirlo, pues también en torno del juego se crean intereses que acaban por pesar en el ánimo de las autoridades.

EL AGUA CORRIENTE

Vecinos de la sección 9.ª nos comunican que desde hace muchos meses el agua corriente sale casi siempre turbia, unas veces de un color blanquecino y otras de un color rojizo, según la arcilla que traiga disuelta. Es un peligro para la salud del vecindario y una seria incomodidad para las lavanderas. Deséase la intervención de las Obras de Salubridad, a fin de que el vecindario vuelva a tener regularmente agua buena, como la tenía antaño, cuando sin necesidad de filtrarla podía beberla con entera confianza.

LA LECHE PARA EL CONSUMO EN EL ROSARIO

“La Capital”, del Rosario, protesta energicamente por la mala calidad de la leche que se expende en esa ciudad. Dice:

“Y no se busque leche buena por ninguna parte: repartidores y lecherías la expenden de la misma calidad. Habrá excepciones que siempre existen, en todos los ramos, comerciantes honestos. Pero nosotros debemos referirnos a la generalidad. Y la generalidad de los lecheros están explotando al público desconsideradamente.

“¡Pobres enfermos, pobres niños, pobres personas débiles! Como no se nutran, por efecto de la sugestión, será muy difícil que lo consigan por efecto de la leche. Tenemos entendido que el agua carece de propiedades nutritivas.

LOS TERRENOS INCULTOS Y LOS AGRICULTORES POBRES

En España han sido tomadas diversas medidas para resolver el problema agrario, las cuales, naturalmente, son en la actualidad de interés para nosotros. Anteriormente los municipios cedieron en arrendamiento a los agricultores pobres las tierras de propiedad comunal. Ahora vemos que se ha dictado un decreto cediendo también a las sociedades obreras agrícolas los terrenos que no han sido cultivados y que serán explotados directamente por los agricultores pobres. Estos recibirán, además, socorros pecuniarios del gobierno.

Papel impreso

“La Novela Semanal”. — “Las vírgenes locas”, por Aurelio García Elovrio, B. A. “Abriendo las alas”, poesías, por Felipe Valente, B. A.

“Sonatinas provincianas”, por Carlos Abregú Virreira, Santiago del Estero. “Flora y fauna de la provincia de Santiago del Estero”, por el doctor Atenor Alvarez, Santiago del Estero.

“Memoria e informe de la comisión directiva de la Bolsa de Cereales, B. A.” “Memoria de la escuela de mecánicos agrícolas”, Rafaela.

“Mosaico”, poesías, por Froilán Vázquez Ledesma (hijo), Montevideo.

Estudios oficiales de hospitales, profesores y médicos referentes a los productos químicos “Arsenos”, “Mercuranos”, “Triyods” y “Guaiacolos”, Nueva York. “The Guaranty News”, Nueva York.

“Inter América”, Nueva York.

“La cuestión agraria”, por el doctor Bernardo San Martín, B. A.

“Párrafos literarios”, por el doctor Raúl Villamedia, Santa Fe.

“Revista Municipal y de Intereses Económicos”, Habana; “Revista Telegráfica”, B. A.; “S. K. F.”, B. A.; “El Obrero”, B. A.; “España”, B. A.; “Horizontes”, B. A.; “Variedades”, Lima (Perú); “Revista del Museo Popular”, Paraná; “Es-

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento en el precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

cuela Nacional de Artes y Oficios”, reglamento, Córdoba; “Ideal Review”, La Plata; “Boletín del Centro de Despachantes de Aduana”, B. A.; “A Política”, Río de Janeiro; “Salud y Praxia”, Rosario; “Boletín de la Protectora de niños, pájaros y plantas”, B. A.; “Juventud”, B. A.; “El Herald Cristiano”, Eagle Pass (Texas);

“Alborada”, San Nicolás; “Revista de Ciencias Médicas”, B. A.; “El Parnaso Nacional”, B. A.; “Empresa”, Nueva York; “Arte y Sport”, Santa Fe; “Revista de Matemáticas y Físicas Elementales”, B. A.; “El Estudiante”, Azul; “Revista de Economía y Finanzas”, B. A.; “Boletín de la Asociación Orfelinato Masónico”, B. A.

Remedio maravilloso que nada cuesta si no satisface.

Los buenos farmacéuticos le devolverán su dinero si la Magnesía Bisurada no le remedia su indigestión, dispepsia, acidez, gases o flatulencia en poco tiempo.

¿Vale pesetas 3.50, para cualquiera que sufra de dolores de indigestión, acidez o flatulencia, el conseguir rápido y positivo alivio, y el poder comer muchos y buenos alimentos sin temor a que después tenga dolores o molestias? Si es así, haga Vd. la prueba comprando en cualquiera buena farmacia, o más bien dicho, depositando en cualquiera farmacia, la suma de pesos 2.— por una botella de Magnesía Bisurada. Después que haya comido, tome media cucharadita en un poco de agua caliente, o cuando quiera que sienta Vd. dolores. Si el dolor no se le quita en poco tiempo,

o si por cualquier causa no queda Vd. satisfecho, se le devolverá el importe que haya pagado, de acuerdo con la garantía que va ligada a cada frasco. Todo lo que tiene que hacer es devolver dicha garantía, y su dinero se le restituirá inmediatamente. No sufra, pues, más, sino vaya en seguida a la farmacia más cercana y adquiera una botella de Magnesía Bisurada, el remedio maravilloso para la indigestión, que se vende en todas partes del mundo con una garantía de buena fe; es decir, que si no da satisfacción se devuelve su importe al interesado.

Para ahuyentar el frío

Esas tardes grises, desapacibles y frías de invierno que inundan el alma de tristeza, serán para Vd. de plácida alegría y bienestar si calienta la atmósfera de su habitación con un

CALORÍFERO A KEROSENE
PERFECTION

Irradia en un momento un calor intenso, SIN HUMO y SIN OLOR, que puede graduarse exactamente para que dé siempre la temperatura requerida. Su llama es constante, firme y viva mientras hay en el depósito una gota de kerosene.

Precios: N.º 120—Alto 56½ cms \$ 21.—
“ 125— “ 61 “ “ 23.—
“ 260— “ 61 “ esmaltado “ 35.—

En venta en las principales Casas de Comercio del ramo y en nuestros salones de Exposición y Venta.
WEST INDIA OIL Co.
Avenida de Mayo, 1134
U. T. 461, Libertad B. Aires.
C. T. 337, Central



DIEZ PERSONAS EN UNA SOLA

Un fenómeno extraordinario de multipersonalidad

Uno de los fenómenos más extraordinarios que el mundo ha ofrecido a los hombres de ciencia, es el que está actualmente estudiando el doctor Alberto Wilson en Inglaterra. Se trata de un ser humano que reúne en sí diez personalidades distintas y enteramente independientes una de otra. El sujeto es una joven, casi una niña, que a los trece años experimentó un ataque de gripe. Aunque curó de aquella enfermedad, en su inteligencia dejó la misma, profundas huellas; desde entonces, en efecto, parece como si la muchacha hubiese tenido diez cerebros diferentes, pues se han observado en ella diez personalidades perfectamente distintas, pasando de una a otra de vez en cuando, de modo irregular y sin que la paciente se diese cuenta de estos cambios.

El doctor Wilson, ha tomado numerosos datos sobre los caracteres de cada una de estas personalidades. Unas veces, la joven aparecía como una muchacha asustadiza y tímida hasta la exageración; huía hasta de sus propios padres, ocultándose el rostro cuando se acercaba cualquiera. Un día, tocó una arruga en una fela y empezó a gritar diciendo que era una serpiente. En ocasiones, su terror llegaba hasta el punto de comunicar al cuerpo una rigidez cadavérica. Esto es lo que el doctor Wilson llama la primera personalidad de la enferma.

En otros períodos de su extraña vida, la joven ha quedado imposibilitada para nadar; pero entonces parecía algo más inteligente, y ponía a las personas y a las cosas nombres extraños, enteramente a su capricho. Se llamaba a sí misma, "una cosa", decía no tener boca, y llamaba blanco al color negro y rojo al verde. Un día que el doctor le pidió que anduviese, replicó: "¿Anda? ¿qué es eso? ¿qué significa anda?" Su tercera personalidad era idéntica a la de una niña que empieza a leer y escribir: en este estado le agradaban mucho las tormentas, y siendo de ordinario muy pacífica, en ocasiones mordía sus propias ropas, diciendo que un "hombre malo" se había apoderado de ella.

Algún tiempo después, la infeliz que-

Entre Madagascar y la costa de la India hay numerosas islas, pero hay muy pocas habitadas, aunque se afirma que en la mayoría de ellas, un hombre podría sostener a su familia en la abundancia con sólo trabajar veinticinco días al año, dejando a la naturaleza hacer el resto.

Los habitantes de Australia y de Nueva Zelanda, son grandes comedores de carne. Por término medio, cada habitante de aquellos países se come 262 libras al año, mientras que los ingleses, que también tienen fama de comer mucho, no consumen más que 130 libras por cabeza.

dó sorda y muda, no pudiendo oír ni aun los ruidos más fuertes y hablando por señas con toda facilidad. Pronto se reveló en ella una quinta personalidad. Cierta día empezó a hablar de nuevo, diciendo que solamente tenía tres días de edad; decía también que el fuego era negro y, lo que es más notable, todas las palabras que pronunciaba las decía al revés, esto es, empezando por la última letra sin equivocarse nunca. Pasado algún tiempo, su inteligencia pareció entrar en un período de normalidad, pero hubo que enseñarle a leer y escribir. Negaba haber visto jamás al doctor Wilson, y en ocasiones perdía por completo el uso de sus manos.

Vino después una séptima personalidad; la pobre muchacha se llamaba a sí misma "Adjuice Ueza", y olvidó todo lo que había ocurrido recientemente, incluso los detalles de la casa del doctor; pero en cambio recordaba hechos ocurridos muchos años antes.

Cierta día, la muchacha pareció recobrar de pronto su primitiva personalidad, y como si nada le hubiera ocurrido, empezó a preparar té para su familia; pero esto sólo duró media hora; inmediatamente después olvidó lo que estaba haciendo y quedó por largo tiempo en un singular estado de indiferencia, que constituye su personalidad número ocho. Después, cambió otra vez, desarrollándose en su mente la manía de pegar a todo el mundo. Al mismo tiempo olvidó la manera de andar, y tuvo que hacerlo apoyándose en una silla.

Ultimamente la muchacha ha quedado ciega e imbecil, y se ocupa solamente en dibujar figuras incomprensibles y figurines como los de periódicos de modas, siendo de advertir que ni en su estado normal ni en ninguna de las otras nueve personalidades aprendió a dibujar ni demostró aficiones artísticas. Si se pasa una línea de lápiz sobre sus dibujos, la conoce por el tacto y la borra en seguida.

El doctor Wilson, teme que este estado sea permanente, y que la muchacha quede idiota y ciega, para toda su vida.

Las sardinas arenques se reproducen con una fecundidad que sobrepasa a todo lo imaginable. Cada hembra pone de 40.000 a 60.000 huevos.

En una subasta verificada últimamente en Londres ha sido adjudicado por 1.575 francos un sello de 5 libras con la efígie de la reina Victoria, en color naranja sobre papel azul. Los sellos de esta emisión son los más raros de Inglaterra.

En la marina de guerra de los Estados Unidos se están probando los resultados que da el mobiliario de amianto.

LA MODA...



... y los que la hacen.

Para Campo y Sport



Todo sportman u hombre de campo halla en nuestra Sección de ROPA HECHA cuanto necesita para vestir correctamente y de acuerdo con las modalidades del trabajo o deporte a que dedica sus actividades.

SACOS para Sport, confeccionados en excelente casimir inglés, a \$ 80.—, 70.— y \$ 55.—
BREECHES de montar, en buen casimir, a \$ 55.— y \$ 45.—
CHALECOS de lana, con mangas, muy abrigados, a \$ 50.—, 45.— y \$ 40.—
Pidan la lista de precios, ilustrada

CASA INGLESA

Especialista en Artículos de Sport

LACEY & SONS

Bartolomé Mitre esq. Maipú
BUENOS AIRES

En las minas de carbón de Europa hay pozos de extraordinaria profundidad, pero ninguno alcanza tanto como los de las minas de Paruschowitz, en la Silesia del Norte, donde hay pozos maestros de más de dos mil metros de hondo.

El carbón mineral es más caro en África del Sur que en ninguna otra parte del mundo. China es el país donde se vende más barato.

Durante el mes de julio de 1901 hubo en París un día en que el termómetro bajó hasta un grado y seis décimas bajo cero, y en todo aquel mes no pasó de 32 grados centígrados.

La estatua de más valor del mundo es la del dios Daithusu en Yokosama (Japón). Tiene veinte metros de alto, pesa 400 toneladas y contiene cerca de 250 kilos de oro.

Para elegir,

nuestro surtido es el más notable por la belleza de los modelos y por la inmensa variedad de gustos perfectamente seleccionados.

En relación al mérito de las alhajas que vendemos, nuestros precios no tienen competencia.

Garantizamos ampliamente nuestros artículos

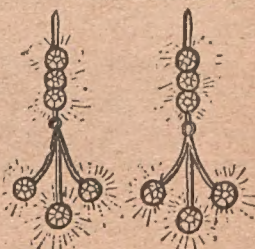
Visítenos
Vd. hoy



2658—Oro 18 kilates, piedras color y brillantes Americanos, a \$ 18.--



4050—Plata platina y piedras de diferentes colores, a \$ 7.--
En oro 18 k., \$ 22.--



2074—Oro 18 kts. y brillantes Americanos. Modelo de gran moda, 14.-- pesos



2656—Oro 18 kilates, piedras de color y brillantes Americanos, 20.-- pesos



2605—Oro 18 kts. y brillantes Americanos. Distintos modelos, a 19.-- pesos



2653—Oro 18 kts. y brillantes Americanos. Acabado muy artístico, pesos 14.--



2655—Oro 18 kilates, perla y brillantes Americanos, \$ 15.--



2604—Oro 18 kts., piedras de color y brillantes Americanos, a 18.-- pesos



6728—Oro 18 kts. y 6 ematites finos \$ 48.--

JOYERIA Y RELOJERIA
COLOMINAS Y BISCAYE

SUIPACHA Y
CORRIENTES

U. Telefónica, 6240 (Libertad)

Casa en PARIS: Rue Saint Honoré 161

Pida nuestro nuevo catálogo, que enviamos gratis al interior.

LOS FUELLES SONOROS



No ha muchos años la voz grave del "bandoneón" apenas si se oía en los umbrosos lamedales del vicio. No están lejanas aquellas noches en que los "malevos", a la par de uno que otro ser de plano más elevado, cultivaban, enlazados a talles de mujeres de baja estofa, esa lánguida y perversa danza llamada tango, que solapadamente entrando por la puerta falsa, se posesionó de los salones, erigiéndose, entre sus congéneres, en baile a la moda. Insensiblemente se fué despojando de su vestido de percal y engalanada con vestes de Madame Paquin y ornada con nuevas preseas musicales y modernos arabescos, llevó sus canchalescos eulebreos a lugares en donde años atrás imperaban los herederos del hierático minué. Pero, si bien es

cierto que el tango antes de poner sus gubeyas plantas en los lujosos entarimados sufrió una ligera transformación, no es menos cierto que su espíritu y su aspecto exterior se han mantenido fieles a su primitivo origen: bajo la lumbrera de los salones a la moda, los destellos de las joyas, la suntuosidad de las vestimentas, se reconoce en la adventicia danza a la bigarda que caprichos del instante han sacado de la penumbra de los bajos fondos para elevarlo a un lugar exótico para ella y en donde desebre, no obstante sus aliños, los toscos modales y los burdos acentos inherentes a su prosapia populachera.

Ahora parece que es el "fuelle" el hermano de extracción del tango, quien se dispone a seguir las huellas de la

triumfante danza. A primera vista el bandoneón es para un espíritu superficial—como el mío, por ejemplo,—un acordeón modificado. Pero a poco que el oído se habitúa a sus sonidos, se advierte, acaso por sugestión de sus piezas preferidas, un sabor eriollo que lo distinguen de su emigrado congénere tan afecto a música ágil y melodiosa del mediodía europeo. Yo, por mi parte, no me he detenido a averiguar en qué consisten las diferencias técnicas o acaso de ejecución que han individualizado con características propias a esas sonoras máquinas que inundan de agrios sonidos o de voces roneas, entre el humo de los "toscanos" y las voces de los fandangueros, los ámbitos de los "cabarets" y de los conventillos endomingados. Sean ellas cuales fueran, lo cierto es que, si se da crédito a los catadores de tango, el bandoneón es un aparato típicamente eriollo. Es en el orden musical, a lo que se descubre, lo que el loco en la ciencia de Brillat Savarin. Posiblemente el acordeón, importado por pasajeros de tercera, se metamorfoseó en lo que el léxico vulgar ha apellidado bandoneón. El vibrante fuelle que preside las fiestas lugareñas en el viejo continente ha tenido así, entre nosotros, un sucesor que, por sus andanzas no charniegas, no dignifica por cierto a su ronceo antecesor. Este y la gaita son los más nobles aparatos neumónicos, que al hincharse como melodiosos pulmones, desparraman, convertido en armoniosas sensaciones, el indomable flúido. Sus acentos, en momentos guturales y en otros rebosantes de ternura, han llorado y reído bajo los cielos umbrosos del septentrion o bajo el sol lujuriente del mediodía. Pero siempre en abierta naturaleza, casi siempre a pleno sol entre las frondas vernaes o cabe a un hogar solariego...

No así el aparato que hemos otorgado carta de naturaleza en las saturnales porteñas. Su aspecto, en puridad, no difiere fundamentalmente de su pariente

europeo. Mas lo cierto es que sus sonos braman con voz distinta a las de estotro. Cuando en las noches diabólicas de "cabaret" se oye el acento, en momentos gangoso, como voz de borracho, del bandoneón, se comprende la simpatía que a ciertos espíritus noctívagos le ha inspirado el más bohemio de los instrumentos musicales. Se desprecian sus notas, mientras se oyen las neumas de la concurrencia, como una mujer del trópico después de una siesta de fuego; braman con la adusta gravedad de un sacerdote de ópera los tonos bajos hasta esfumarse en sonidos agudos, lastimosos, agonizantes, para de nuevo desvanecerse en conmociones que parecen participar de las interjecciones sin sentido de las canciones primitivas... Ese es el tango interpretado por tañedores intuitivos. Pocas veces el lírico pulmón de tela suelta sonos de alegría y de optimismo. Apropiado a la danza a que se ha dedicado y a las fiestas nocturnas a donde concurre, es el amigo de los tristes y de los aburridos. Basta escuchar sus sonos huecos y observar los rostros impasibles de los bailarines y las risas estudiadas de las nocturnas, para adivinar dentro de aquel bullicio toda la inmensa soledad que reina en las almas, estériles a nuevas germinaciones, a fuerza de sembrar en ellas flores letíferas. La sala, aparentemente, ofrece una fisonomía de locura alegre y comunicativa. Mas, en ese ambiente poblado de voces de dipsómanos, secretamente flota la desolación desprendida de los descos incontinentes de respirar perfumes desconocidos en flores de trapo... Las parejas se mecen y trepidan con estiramiento lúgubre, con la gravedad ritualista de sacerdotes seculares, hasta que el hombre de las cavernas que llevamos dormido bajo la capa de las centurias, se despierta ávido de sangre, movido por el alcohol e insinuado por unos labios femeniles coloreados de carmín químico. Y en

(Continúa en la siguiente página.)

POLVO GRASOSO

DIANA

El secreto procedimiento seguido en la elaboración de este excelente producto de tocador, se basa con especialidad en la absoluta pureza de sus ingredientes y la observancia rigurosa de la higiene. Por esto, además de embellecer el cutis, lo purifica y rejuvenece.

Sus variados y exquisito perfumes son: Violeta, Heliotropo, Rosa, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

PRECIO: \$ 1.30 la caja

De venta en todas las buenas Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Certamen de las Mariposas

A las Señoras y Señoritas que nos envíen, recortada, la mariposa que figura en este aviso, les remitiremos una abundante muestra del finísimo Polvo DIANA.

A las que nos envíen 6 mariposas distintas, de las que aparecen en nuestros anuncios, acompañándolas de seis hojitas impresas de las que van dentro de cada caja de Polvo DIANA, les regalaremos un bonito estuche conteniendo: un tarro de Pasta Dentífrica BLANCOL, un frasco de Agua de Belleza VIRGINIA y un fino Jabón de Tocador DIANA. Las hojitas deben ser una de cada perfume.

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina:
HALLÉ & Cia.
Rivadavia, 1365 — Buenos Aires

En el Uruguay:
SERRACO, REY & COLOMBO
Rincón, 742 — Montevideo

En el Paraguay:
PANÉ & Cia.
14 de Mayo, 186 — Asunción



que tan agudos dolores le hacen sufrir, sólo conseguirá curarlas si desinfecta todos los días su dentadura con el poderoso dentífrico

BLANCOL

en Polvo, Pasta o Líquido.

Usándolo con perseverancia desinfecta y sana la boca. Vigoriza las encías. Perfuma el aliento. Limpia y blanquea los dientes sin afectar el esmalte.

SE VENDE EN TODAS PARTES.

JABÓN LUCID

Para lavar en casa.

Produce una espuma abundante y duradera que facilita enormemente el trabajo, convirtiéndolo en un grato pasatiempo.

Debido a la absoluta pureza de sus componentes no deteriora los tejidos por finos que sean.

Se vende en panes dobles de 200 gramos en todos los Almacenes de la República.

esos instantes, cuando las luces se apagan, cuando los gritos ensordecen y las mujeres se desmayan, y brilla, en la oscuridad, el plomo mortal, y cruzan inmensos proyectiles arrojados, es cuando el bandoneón enmudece, cabalmente en el punto en que sus voces de jayán borracho armonizarían con las escenas ora grotescas, ora trágicas, a que se suelen entregar los noctámbulos amantes de las cadencias típicas que suelta el fuelle sonoro...

A la hora en que éste inicia sus misas laicas, en los conventillos ha dejado de sonar su gemelo el acordeón. Este es el hermano serio, amante del esparcimiento fácil de los hogares pobres. Ha llegado de tierras ultramarinas, con severa ejecutoria de ruda y honesta alegría aldeana. Sus voces, que dijéranse brotar de labios de un presbítero anglicano, se han oído en las fiestas lugareñas, entre la música de las campanas y el estampido de los artificios; han despertado en sus cunas de hierbas, a las canosas aves, bajo el dosel estelar, cuando en los ríos de ensueño, riman, en primitiva góndola, el poema eterno, los amantes; ha presenciado las nupcias de égloga de los zagales comarcanos; ha leído con el nacimiento del primer hijo, y llorado, tal vez, cuando la Enlutada golpea a la puerta de un hogar venturoso... Son dos instrumentos de almas distintas, aunque ambos se parecen en algunas ocasiones: los dos desgranaban angustiosa melancolía: el acordeón, al exhalar sus nostalgias en la inmensidad del mar, acariciado por un emigrante que ha dejado, quizás para siempre, la novia y la madre en la aldea nativa; el bandoneón, cuando arroja el viento encarcelado convertido en notas desoladas que recuerdan al malévolo que lo pulsa, en un burdel de "acqua forte", horas honestas de niñez y adolescencia, en que, al calor del amor materno, soñaba, con novias amadas y porvenires risueños, mientras oía esa misma música de un organillo vecino...

El bandoneón tiene para mí todo el

encanto canalesco de esas raras flores que brotan en las ciénagas. Me atrae con su tristeza que quiere ser alegre y con su lenguaje chirriante y a la vez meloso, aprendido en los lupanares. Es un noble instrumento, encanallado por sus andanzas, que, al cantar en las noches licenciosas, dijérase que lo hace con el buen humor de una mujer desesparada. Sus lujuriosos desvanecimientos, sus conmociones inesperadas, sus quejidos prolongados, el abandono tropical que parecen desprenderse de mi amigo en bohemia el tango, anegan mis sentidos de tristezas inexplicables, de añoranzas incomprensibles, de renunciamientos espasmódicos...

Mientras los ojos siguen distraídos a los cultores de ese baile, al son del típico instrumento, se advierte dentro del loco bullicio un secreto desasosiego. En la alegría artificiosa que a toda costa se trata de provocar, la amargura de los placeres soñados asoma por entre las notas, igual a lágrimas indiscretas rodando por el rostro encharcado de un payaso de circo. De ahí que el tango y el bandoneón sean los afectos más grandes de las modernas heteras... Tienen destinos iguales demarcados. Reciben sonrisas, halagos. Imperan en un cuarto de hora de los años. Pero mientras a Su Majestad La Moda no se le ocurra trastornar los gustos, o hasta tanto los días veloces no agosten los rostros ahora juveniles. Cuando esas horas lleguen, el tango y el bandoneón volverán a murmurar sordamente en el arrabal, y esas tristes margaritas viejas y estrujadas servirán de abono para que acaso hagan florecer otras que vuelvan a repetir la vieja historia. En tanto el bandoneón suena y las parejas se columpian, se piensa, en efecto, en esas viejas equívocas que, con mensajes al oído, viven en ese medio donde antes eran triunfadoras...

Contemplándolas se piensa en el destino de las flores: cuando sus perfumes se extinguen y sus pétalos se secan, son arrojados despreciativamente al acaso,

pero de ellas vuelven a brotar nuevos capullos de la misma condición de aquellas... ¡Que así es la vida, sabio amigo, y hay que aceptarla tal como es y como la hemos encontrado!...

E. GONZALEZ CADAVID.

Dib. por Catalano.

ANÉCDOTAS

ESTRATEGEMA DE COLÓN

En el periodo de su cuarto viaje, habiendo Cristóbal Colón naufragado a inmediaciones de Jamaica, tuvo que refugiarse en esta isla quedando a merced de los naturales por lo que se refería a víveres y provisiones. Cierta día los isleños, confundiendo la causa de Colón con la de algunos rebeldes que los habían maltratado cruelmente, se negaron a llevar en adelante provisiones a los españoles.

Colón, en la alternativa de morir de hambre o de proveerse de lo necesario a mano armada, prefirió valerse de la buena oportunidad que le presentaba un eclipse de luna que debía tener lugar dentro de tres días. Convocó a los caciques a una asamblea. Después de haberles echado en cara su mal proceder violando los pactos establecidos, les anunció grandes castigos del cielo, si, obstinados, rehusaban socorrer a los inocentes, y que, como señal precursora del castigo verían que en la noche siguiente la luna les negaría su luz. Muchos de los indios se rieron de aquel presagio; todos, empero, esperaban ansiosamente la noche.

Bella y radiante apareció la luna y los salvajes tenían los ojos puestos en el cielo; cuando una sombra negra comenzó a oscurecer una extremidad del astro que poco a poco fué extendiéndose hasta velar completamente su cara. Los salvajes, en un principio enmudecieron de horror; pero cuando desapareciendo enteramente la luna, las tinieblas se tendieron densas y oscuras sobre la isla, el espanto fué tal que, cargados de provisiones, llorando y arrojando aullidos aterradores, corrían a donde se hallaban los españoles. Arrodillados sobre la playa suplicaban a Colón se dignase rogar a Dios para que les devolviese la luz del astro nocturno, que nunca jamás faltarían a sus deberes.

Colón les anunció que Dios les otorgaría el perdón. A los pocos instantes la luna empezaba a dejarse ver en parte, y retirándose lentamente aquel velo, apareció de lleno radiante de luz como antes.

Francisco Martel.

DESPEDIDA

José Campos invitó un día a un grupo de amigos para una comida en la que se despedía "de la vida de soltero".

Nada sabían los amigos de tan extrema resolución, ni existía antecedente alguno que pudiera indicar quién era su prometida.

Llegaron los comensales al "Botafogo" e interrogaron al antedicho sobre tan extraordinaria novedad.

Las insistentes preguntas y bromas no obtuvieron ninguna explicación; pero al destaparse el champagne (cerveza), José Campos se puso de pie y expresó que, efectivamente, era aquel su último día de soltero, porque cumplía cuarenta años y entraba en la vida de solterón...

Carlos Benaglia.

¡Los habrá exigentes!

Un hombre muy rico y de buena posición, residente en Zurich (Suiza), deseando casarse y no encontrando entre sus amistades ninguna mujer de su agrado, mandó insertar el siguiente anuncio en uno de los diarios de aquella ciudad:

"Un filósofo suizo desea encontrar una mujer para hacerla su esposa, que reúna las condiciones siguientes: Debe ser bella de cara, de cuerpo y de alma; debe tener hermosa dentadura y cabello suyo, propios. Debe conocer bien, además del alemán, el inglés y el francés y la música. Y debe ser de antecedentes irreprochables. Si reúne estas condiciones se hará caso omiso de otras leves faltas que pueda tener."

Ahora, lo curioso sería conocer si este hombre ha dado con la fantástica mujer que busca. Porque con una joya así no hace falta ser filósofo para casarse inmediatamente.



CREMA
HYGIENIQUE
Brissac
PARIS: 8, Avenue de la République

POLVO GRASOSO "BRISSAC"
Sienta bien a todos los rostros porque se prepara en tonos BLANCO o "RACHEL" para las morenas y ROSADO para las rubias. Sus perfumes son verdaderamente exquisitos.

PRECIO: \$ 1.40 la caja.

Pida estos productos en todas las Tiendas y Farmacias
ÚNICOS INTRODUCTORES: **L. AUBERT & Cía.** 3443, Jorge Newbery, 3455 BUENOS AIRES
U. T. 2045, Belgrano

Esta crema protectora salva mi cutis ahora.

Mientras duran los destemplados días de invierno, cuando el frío arrecia y seca la piel volviéndola áspera y escamosa, o cuando las lluvias y el viento azotan el rostro quitándole su frescura natural es sumamente necesario preservar a la tez de las inclemencias del tiempo con la

CREMA HIGIÉNICA Brissac

PARIS

(Complemento insustituible del Polvo Grasoso BRISSAC)

Este maravilloso producto de tocador en cuya elaboración sólo se emplean sustancias de la más absoluta pureza, impide que la suavidad y limpidez del delicado cutis femenino sufra cualquier menoscabo por efecto de los rigores invernales o de las impurezas sanguíneas.

La Crema Higiénica BRISSAC adhiere el polvo de una manera perfecta, dejando la piel tersa y suave y dándole una tonalidad blanca perlina de belleza suprema.

PRECIO: \$ 2.50 el tarro.

Un encanto sin igual

adquieren las damas que para acrecentar sus hechizos naturales y completar la hermosura que al rostro otorga la Crema Higiénica, emplean diariamente el

POLVO GRASOSO "BRISSAC"

Sienta bien a todos los rostros porque se prepara en tonos BLANCO o "RACHEL" para las morenas y ROSADO para las rubias. Sus perfumes son verdaderamente exquisitos.

PRECIO: \$ 1.40 la caja.

Pida estos productos en todas las Tiendas y Farmacias

ÚNICOS INTRODUCTORES: **L. AUBERT & Cía.** 3443, Jorge Newbery, 3455 BUENOS AIRES

U. T. 2045, Belgrano



SU CARA ES HERMOSA

Pero su Nariz?



Antes



Después



Hoy día es absolutamente necesario que uno se ocupe de su fisonomía si espera ser algo y seguir adelante en esta vida. No solamente debe uno hacer lo posible por ser atractivo para satisfacción propia, que de por sí bien vale los esfuerzos que hagamos, sino que el mundo por regla general juzgará a una persona en gran manera, si no enteramente, por su fisonomía, por tanto, vale la pena "el ser lo mejor parecido posible" en todas ocasiones. NO DEJE QUE LOS DEMAS FOR-

MEN MALA OPINION SUYA POR EL ASPECTO DE SU CARA, pues eso perjudicará su bienestar. De la mala o buena impresión que cause constantemente depende el éxito o el fracaso de su vida. ¿Cuál ha de ser su destino final? Con mi Nuevo Aparato "Trados" (Modelo 22) pueden corregirse ahora las narices defectuosas sin hacer operación quirúrgica, pronto, con seguridad y permanentemente. Es un método agradable y que no interrumpe la ocupación diaria del individuo.

Escriba hoy mismo pidiendo librito gratis, el cual le explicará la manera de corregir las narices defectuosas sin costarle nada si no da resultados satisfactorio.

Diríjase a M. TRILETY, Especialista en defectos de la cara, 478 Ackerman Bldg., BINGHAMTON, N. Y., E. U. A.

LAVOL

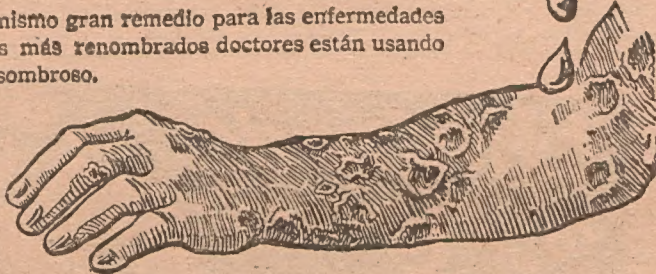


La picazón y el dolor desaparecen al instante.

LAVOL es el mismo gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando ahora con éxito asombroso.

Las terribles lagas, escamosidades y desagradables erupciones desaparecen en una semana.

En Venta en Todas Las Droguerías y Farmacias.



Depositorios Generales: MENDEL & CIA, Bolívar, 879-Buenos Aires

Dulce---Limpia

De La Cabeza a Los Pies

♦♦♦

Para hallar deleites no soñados en su Baño, pruebe el

Jabón Certificado De Ross



La limpieza, que viene después de la divinidad, se revela no solamente a los ojos, sino al sentido del olfato. Para ser realmente encantadora y atractiva una mujer ha de estar exquisitamente limpia y fragante desde sus cabellos hasta las plantas de sus pies.

Es en pureza, en sus admirables virtudes higiénicas, en el tejido blando y aterciopelado que comunica a la piel y en su perfume único y raro donde el Jabón Certificado de Ross reina supremo en la opinión de las damas cultas y de buen gusto.



Hé aquí uno de los mayores regalos del rico y al mismo tiempo un artículo de necesidad de que aun la mujer más pobre no puede privarse.

Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

PRESO EN UNA CALDERA

Al sonar el toque de las seis en el silbato de la fábrica, salió de uno de los talleres el contramaestre Martin, y dirigiéndose a un grupo de obreros que se habían detenido a charlar un momento antes de emprender el camino de su casa, les preguntó:

—¿Dónde está Johnson?

Uno de los interrogados señaló con un movimiento de cabeza en dirección del taller de calderería, diciendo:

—Debe de estar ahí—y gritó:—¡Dick!

A los pocos segundos salía un joven alto con traje de obrero, empujando una llave inglesa y mirando a todos lados con aire interrogante. Su jefe le habló amablemente.

—¿Todavía trabajando, Johnson? Voy a encargarte un trabajo que te servirá para pasar un par de días en el campo. Ha escrito el encargado de la serrería de Hastings diciendo que vayan a arreglar las calderas, de manera que mañana mismo tomas el tren y te vas. Te mando a ti porque tú harás bien la obra, y quiero que esa gente quede contenta porque son buenos clientes.

Cuatro años de aprendizaje y otros cuatro de oficial calderero habían hecho de Johnson un obrero excelente, y su jefe tenía motivos sobrados para depositar en él toda su confianza. Porque Dick era no sólo un "practicón" de mer orden, sino que además tenía más aspiraciones que la generalidad de los mecánicos y empleaba parte del tiempo en estudiar la teoría de su profesión.

Después de haber pasado muchos meses encerrado en el taller, le ofrecía grandes atractivos el imprevisto viaje, y Johnson lo emprendió con profunda satisfacción.

Como al llegar a Hastings estaba anocheando, decidió pasar la noche en una posada de la población, y a la mañana siguiente emprendió la caminata de ocho kilómetros que le separaba de los bosques donde se hallaba enclavada la fábrica.

Al llegar allí, las únicas personas que encontró fueron tres negros que andaban de un lado para otro sin hacer nada. A las preguntas del mecánico respondió uno de los negros que se llamaba Rufo y que estaba encargado de la serrería durante la ausencia del maestro. Los otros dos negros eran ayudantes suyos.

En seguida le llevó a las calderas y vió en qué consistía la avería. Las calderas llevaban varias semanas bajo el cuidado de los negros, los cuales no sabían cuidar bien la maquinaria y habían dejado que se formasen grandes incrustaciones en las calderas, por cuya razón su rendimiento de vapor era escaso.

Como no había nadie en la serrería que supiese limpiarlas por dentro, Johnson decidió realizar personalmente la obra metiéndose en una de ellas.

Cuando hubo acabado la tarea salió, y llamando al negro Rufo, le dijo:

—Ya está limpia la caldera número uno, y voy a meterme en la dos. Vosotros, mientras tanto, limpiad bien la número uno, poned la tapa, y después de atornillarla bien, llenad de agua dicha caldera y encended el hogar para probarla.

El negro se dió por enterado, y Johnson destornilló la tapa de la tronera de la caldera número dos y se metió en ella.

La operación de penetrar en una caldera no tiene nada de agradable, por grande que sea, y mucho más cuando está muy sucia. Esta caldera era del tipo corriente horizontal, una caja cilíndrica con la mitad o dos tercios de la parte inferior ocupados por los tubos. Durante el funcionamiento de la caldera, estos tubos quedaban cubiertos por el agua, y el espacio de encima, en el que Johnson tenía que trabajar, lo ocupaba el vapor.

Johnson no disponía más que de setenta y cinco centímetros de hueco entre los tubos y la parte alta de la caldera, y aun este espacio quedaba reducido por los refuerzos de la caldera, por lo cual tenía que trabajar echado sosteniendo una vela en una mano y las herramientas en la otra. Pero, natural-

mente, el mecánico estaba habituado a semejante género de trabajo y lo realizaba concienzudamente arrastrándose de un extremo a otro examinando cuidadosamente los tubos y las planchas por si tenían señales de endeblez.

Los tubos estaban bastante separados para poder meter entre ellos la bujía y examinar su estado.

Una hora o más llevaría Johnson absorto en su trabajo cuando observó que la bujía no ardía bien. La llama era pequeña y débil, daba poca luz y despedía humo. Entonces el mecánico se volvió para mirar la tronera y vió con horror que la habían tapado.

Había estado tan atareado y había hecho tanto ruido martillando en los tubos y en las planchas, que no había percibido otros ruidos. En seguida se dirigió a la tronera y empujó la tapa, pero estaba tan fija con el resto de las planchas porque la habían atornillado.

Su primer impulso fué golpear violentamente con el martillo las paredes de hierro, pero el sonido de los martillazos le dejaban sordo, e indudablemente no se oía desde fuera, porque no acudió nadie. Apoderóse de él el terror



Arañaba las planchas y la tapa...

de la situación, y sin darse cuenta de la inutilidad de sus esfuerzos, arañaba las planchas y la tapa de la tronera.

Pasado el primer paroxismo de terror, Johnson procuró recoger sus pensamientos. Era evidente que los negros, interpretando mal sus órdenes, habían tapado aquella caldera, y si seguían las demás instrucciones, probablemente comenzarían a llenarla de agua y encenderían el hogar. Al darse cuenta de su impotencia para escapar del encierro, dejó caer la vela y sintió el ruido característico que hace una luz al apagarse al caer en agua.

Johnson buscó en sus bolsillos y sólo encontró unas cuantas cerillas. De repente llegó a sus oídos rumor de agua corriente. Estaba entrando en la caldera y se sentía perfectamente el ruido del inyector.

Luego al cabo de un tiempo que a Johnson le pareció una eternidad, cesó bruscamente la entrada de agua.

Sin saber lo que hacía el mecánico se quiso poner de pie y se dió tan fuerte golpe, que se produjo una herida en la cabeza; pero apenas sintió el dolor con la angustia que le causaba la próxima operación de los negros.

Recordaba perfectamente haberles mandado encender el hogar para probar la caldera.

En su desesperación, el joven mecánico descargaba fuertes martillazos en las paredes de la caldera, pero la única respuesta eran los ensordecedores ecos de las paredes de hierro.

Por fin cayó de espaldas exhausto contra las húmedas y oxidadas planchas de la caldera. El aire era sofocante y parecía que cada vez se caldeaba más. Los tubos sobre los cuales se hallaba

(Continúa en la siguiente página.)

echado, quedaban por encima del agua, pero al tocarlos los encontró calientes también.

La angustia que el mecánico sufrió durante los minutos sucesivos fué mitigada por un creciente estupor. Indispuerto, cegado, mareado, comprendía que iba rindiéndose paulatinamente al calor y a la atmósfera sofocante. Cada vez que respiraba sentía que se le iban las fuerzas, mientras que los tubos inferiores de la caldera se calentaban cada vez más. Ya no podía tocarlos con la mano, y tuvo que incorporarse porque no podía aguantar el calor.

Tal vez el esfuerzo necesario para cambiar de postura fué lo que le salvó la vida. La sangre que acudió a su cerebro por este sencillo movimiento rechazó en un instante la insensibilidad que se apoderaba de su cuerpo, y bruscamente surgió en su mente la idea de escapar, reviviendo en sus nervios la energía que parecía exhausta.

Empuñando el cortafrios con que había estado arrancando las incrustaciones, buscó a tientas un tubo de los que estaban cubiertos por el agua y descargó un violento golpe con el martillo. El cortafrios resbaló sobre el cilíndrico tubo y Johnson recibió un doloroso martillazo, pero despreciando el dolor, volvió a poner el cortafrios en el mismo sitio y descargó un nuevo martillazo



Unos brazos vigorosos le ayudaban a salir...

que hizo penetrar la herramienta a través del metal del tubo debilitado por el óxido.

Johnson oyó el ruido característico del agua al ponerse en contacto con el fuego y entretejió una lengua de fuego. Animado por el éxito del ensayo, siguió descargando golpes hasta dejar cortado el tubo, y el agua que contenía la caldera comenzó a escaparse cayendo al hogar y apagando la lumbre.

Agotado por la prueba, y temiendo desmayarse, se arrastró a lo largo de los tubos hasta que pudo palpar el círculo de la tronera. Observarían los negros el escape de agua y retirarían el fuego? ¿Se figurarían lo que ocurría y acudirían en su salvamento? No se oía ningún ruido, aparte del silbido del agua que se escapaba por la rotura.

Por fin sintió algo. ¿No andaban en la tapadera de la tronera? De pronto le cegó un chorro de luz contestando a sus preguntas. Le miraban dos negros con semblantes bondadosos y aterrados... Un momento después unos brazos vigorosos le ayudaban a salir.

Los negros habían equivocado, en efecto, sus instrucciones, y sólo al ver que se apagaba la lumbre del hogar se habían dado cuenta de su error.

Desde aquel día, el mecánico Johnson, no entra a limpiar una caldera sin encerrar antes bajo llave la tapa de la tronera.

Los ladrones y la radiografía

Robar un diamante, caer en manos de la policía, tragarse la piedra preciosa y negar rotundamente el delito, es suceso que ocu-

rre cada lunes y cada martes entre justicias y ladrones.

Paul Clarkson, individuo que despliega sus aptitudes en Texas (Estados Unidos), ha hecho recientemente la vulgar jugarreta a la policía, pero ésta no dió crédito a las protestas de inocencia de Clarkson, y antes de meterlo en la cárcel lo entregó a un médico, el cual le aplicó en el acto los rayos X.

El diamante que se había tragado el ratero valía cerca de 4.000 francos y era de gran tamaño, de suerte que los indiscretos rayos lo delataron en seguida, a pesar de hallarse alojado en uno de los más recónditos rincones del estómago del ladrón, y colocado de tal suerte, que los médicos no encontraron remedio ninguno que le obligara a salir de su escondite.

Con un testigo de cargo, con los rayos X, Clarkson no pudo negar el delito, y, además, aquella alhaja que tenía en el estómago le producía tan horribles dolores, que hubo de pedir a los médicos que le operasen. Los doctores así lo hicieron, y una vez extraída la piedra fué devuelta a su propietario.

Inútil es decir que en cuanto el ladrón se repuso algo de las dolencias subsiguientes a la operación, fué a purgar su delito a la cárcel de la ciudad.

Una nueva profesión para las mujeres

Mme. Nelly Chicane ha creado una nueva y lucrativa profesión para las mujeres de tacto y de buen gusto artístico.

La nueva profesión consiste en visitar las principales playas y balnearios europeos, y conseguir encargos de sombreros y vestidos entre las señoras.

Mme. Chicane que representa a una conocida casa de modas de París, dice que en estos viajes de "reclamo", no se pone nunca un vestido dos veces. Se instala en el mejor hotel, hace amistades y da reuniones donde generalmente se habla y se discute acerca de las últimas creaciones de los modistos, y de este modo la propagandista logra muchas veces, al final de tales discusiones, que las señoras telegrafíen a París encargando un traje o un sombrero "como el de Mme. Chicane".

Inútil es decir que Mme. Chicane se guarda muy bien de contar a nadie la naturaleza de su negocio, y todo el mundo ignora que es la representante de una casa parisiense. Con semejante sistema Mme. Chicane saca un sueldo excelente. En la última temporada de invierno en Monte Carlo ganó más de seis mil pesos oro de comisión.

Un autógrafo valioso

La condesa de Martel, la conocida novelista francesa que firma sus obras con el seudónimo "Gyp", es muy ingeniosa.

Hallándose una vez en una kermesse de caridad que se celebraba en París, entró el barón de Rothschild, y la escritora se acercó a él rogándole que la comprase algo.

—¿Qué quiere usted que la compre? —dijo el célebre millonario. —No tiene usted entre lo que vende nada que me convenga. Mas espere un momento; se me ocurre una idea. Véndame usted un autógrafo suyo.

Inmediatamente la condesa tomó una hoja de papel de cartas y escribió: "He recibido del barón Rothschild la cantidad de mil francos para una obra de caridad.—Gyp".

El barón leyó el recibo y entregó en el acto el dinero, muy complacido del ingenio de la escritora.

Las turbinas más grandes

Las turbinas de vapor van alcanzando de día en día dimensiones más considerables. Hoy son muy comunes las unidades de 15.000 caballos.

Las turbinas más potentes construidas hasta el día son las de la compañía Commonwealth Edison, que está instalando en su nueva estación central doce grupos de turbinas de 27.000 caballos cada una.

Cada grupo se compone de una dinamo y una turbina vertical Curtis de 8,40 metros de alto por 4,50 de diámetro, cuya velocidad es de 750 vueltas.

El beso de la salud

Pocas ideas artísticas tan delicadas, y tan originales a la vez, como la de un joven escultor de Chicago, que acaba de presentar en una exposición un curioso modelo de fuente para aplicarlo a los manantiales medicinales. Una cabeza de mujer, representando la salud, surge del fondo de un sencillo cáliz y ofrece al enfermo sus labios, de los que brota el agua salu-

"ARGA" el compañero ideal. Tu sola sabes no interrumpir mis sueños!

PHILIPS ARGA

es la mejor lamparita

Patentado PHILIPS Ltd. Agente ROSARIO CORDOBA y TUCUMAN

El té que consume el emperador de la China es cultivado con un esmero exageradamente escrupuloso. Las plantas se cultivan en un jardín rodeado de una empalizada, para que nadie se acerque a ellas. Cuando llega la época de recoger las ho-

jas, los encargados de ello deben privarse de comer pescado, a fin de no corromper con su aliento el aroma del té; además, deben bañarse tres veces al día, y mientras recogen las hojas tienen que ponerse guantes.

El Calzado de Moda

Entre los elegantísimos zapatos que forman nuestro variadísimo surtido, todas las damas encuentran siempre el modelo adecuado para hacer descollar más notablemente la distinción de su figura.

5087—Zapato en potrillo charolado. \$ 8.50

5088—Zapato en potrillo charolado. \$ 8.50

5097—Zapato en fino potrillo charolado. \$ 9.50

5113—Zapato en cabritilla charolada. \$ 16.—

En cabritilla color brun africano. \$ 19.—

5146—Elegante zapato en raso negro. \$ 16.—

Tenemos muchos otros modelos, todos del mayor "chic".

Sucursales en: ROSARIO CORDOBA y TUCUMAN

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

EL DIJUNTO

Se murió anoche, de pulmonía. Tenía apenas ocho años. Era delgadito, color de tierra; siempre descalzo y sucio...

El rancho, de adobes, se divide en dos compartimentos o cajones. Semeja una cueva, toda tierra. En la primera de las partes, lo velaron, sobre la cama de hierro, negra. Desaparecía el cadáver insignificante, entre una almohada grande de paja,—como el jergón,—algunas matras, un poncho listado a colores, y una pequeña sábana amarillenta, que alguien extendió por sobre todo aquello...

Afuera, bajo la pequeña enramada, junto al horno, un tío del muerto hizo el ataúd, con el fondo de una gruesa tabla de álamo, y las paredes de pino blanco. Puso en su construcción todo el esmero del que realiza a conciencia una obra perdurable. Demoró más de dos horas, en tanto le conversaba con voz queda, un amigo, de "cosas de agua",—el canal seco, el río que se cortó, la hijuela;—ni mate quiso probar mientras duró la obra. Con aquel eran cinco los cajones que hacía para sobrinos "dijuntos", no se diga!

Cuando dió por terminado el ataúd, después de colocadas las cuatro pequeñas lazadas de sogá a los lados, a manera de manijas, llamó a su mujer, y con un gesto se lo entregó. Las mujeres concluyeron, entre las tres,—la madre, la tía, una hermana del muerto,—la última morada del muchacho. Colocaron dentro un trozo de sábana, forraronle por fuera con zaraza color de rosa... Después, sin decir nada a los hombres, —¿para qué?—metieron al "angelito", limpiaron la mesa de pino, perechada por diez años—o más—de grasa y tierra, y subieron el cajón. Encendieron otra vela de sebo, que humeaba fuertemente, iluminando de una manera extraña las paredes pardas, el techo bajito, algunos retazos del piso polvoriento...



En seguida, las mujeres picaron el papel de seda de color y formaron la corona, a la luz inquieta de las velas, musitando a ratos una salve sellada al final con el rezongo de un "amén", mientras los hombres, fuera, bajo el alero, contemplando a lo lejos la luna que bañaba suavemente de blanco la extensión inacabable, conversaban, entre un cigarro y un mate, con acompañamiento de tragos de ginebrón, conversaban de la vida, de los pequeños problemas que les planteaba la existencia, tan ajenos al muerto, como si tuvieran convertida en carne la resignación por las cosas inexorables, fatales, que van y vienen con los días...

Por la mañana, llegaron a caballo algunos amigos de la casa. Lo apartado que quedaba aquel rancho imposibilitó el festejo con que se despiden siem-

pre a los "angelitos", — según se explicó. La casualidad también tuvo su parte. En el poblado se había velado la misma noche al hijo de un capataz de la estancia, y allí concurrieron todos los que cantan, guitarran o bailan en los velorios. Ya con el sol en lo alto se bailó en honor del "angelito" aquel último "gato relacionado".

... El tío aun tuvo que realizar otra obra. Pacientemente afiló con el facón dos trozos de álamo, el uno como de metro y medio, el otro de cincuenta centímetros. Les "firuleteó" las puntas. Con un clavo oxidado y torcido, juntólas y las convirtió en cruz...

Picaba ya fuerte el sol, cuando se dispuso la marcha. Lentamente, por el carril polvoriento, reseco, caminó el cortejo. Iba delante un muchachón amigo con los maderos cruzados. Cuatro

niños pequeños, de diferentes edades, conducían, inseguros, el cajoncito cerrado en zaraza rosa. Seguían la tía y la hermana que llevaba la coronita de papel picado, color patria, celeste y blanco... Al final, hasta cinco hombres, dos llevando de las riendas a un "oscuro" y a un "picazo".

La madre, serena, imperturbable, como un dolor convertido en estaca, se quedó apoyada en un horcón, contemplando la partida sin retorno, del hijito.

Cuando el grupo se perdió en un recodo del camino, tras la tristeza verdosa de un sauce, le resbalaron por la cara cetrina dos lagrimitas de cristal, que ella enjugó con la punta de su blusa celeste...

Después, llamó a un euzco que correteaba a las gallinas...

B. GONZALEZ ARRIOLI.

Dib. por Catalano.

Un club de sordomudos

En Londres hay un club, ideal por varias razones, entre ellas porque ninguno de sus socios habla palabra. Es el club nacional de mudos, compuesto enteramente de individuos que no disponen de más lenguaje que el de las señas, pues a ellas tienen que atenerse necesariamente, porque ninguno sabe el sistema labial y sólo pueden "hallar" con las manos.

Casi todos los socios se ganan la vida en el comercio y algunos hay que son viajeros.

El hielo como explosivo

En los países muy fríos los canteros economizan dinamita empleando agua en vez de dicho explosivo.

A lo largo de un bloque de granito practican varios agujeros y echan agua en ellos, los tapan luego bien y los dejan así un par de días, durante los cuales el agua se hiel y al dilatarse resquebraja la roca.

Este hecho puede dar idea de las fuerzas tan enormes que posee la naturaleza.

Bonbons Extra



Son por su finura y su sabor el manjar más delicioso para entretener el paladar durante las veladas teatrales.

Nuestras elegantes cajas, adornadas con artísticas polieromías y llenas de BONBONS EXTRA, constituyen el más delicado regalo que puede hacerse a una dama.

Tenemos un inmenso surtido en infinidad de formas y con gran variedad de dibujos que son reproducciones de pinturas notables.

El surtido de BONBONS EXTRA contiene más de cien variedades preparadas con frutas frescas y licores finos.

FABRICACIÓN EXCLUSIVA DE LA

Confitería "Los Dos Chinos"
de GONTARETTI Hnos.

Alsina y Chacabuco

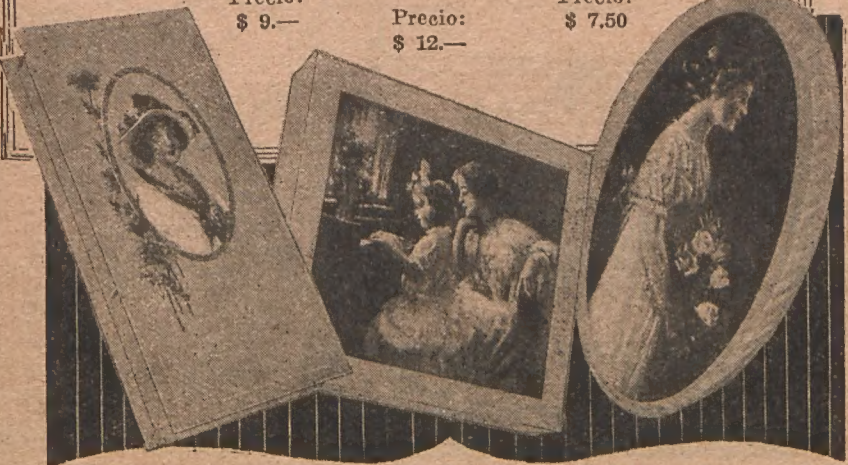
Buenos Aires

Los dos teléfonos

Precio:
\$ 9.—

Precio:
\$ 12.—

Precio:
\$ 7.50



Pinerol

es el gran
aperitivo



de todos nuestros productos es extraordinaria en alto grado debido a que no sólo adquirimos siempre únicamente los mejores ingredientes, sino porque una vez éstos seleccionados los analizamos en nuestro laboratorio químico para tener la completa seguridad de que aquella es absoluta.

Pinerol es el más
legítimo orgullo de la
INDUSTRIA NACIONAL

== LAS ÚLTIMAS MODAS PARA ESTE OTOÑO ==



Este traje, que puede hacerse de paño de dos colores o de homespun, no requiere sino 4.46 m. de un material de 1.37 m.

Para confeccionar un traje así, con la chaqueta cortada en tres piezas, bastan 3.66 m. de una materia a propósito de 1.48 metros.

Nada resulta más sencillo, como tampoco más elegante, que un traje cuya chaqueta lleva un chaleco simulado y un cuello acariciador.

Con su novedoso chaleco y su falda con canesú, el presente modelo no requiere sino 3.42 m. de una tela de 1.48 m.



He aquí un traje de tela escocesa que solamente requiere 2.63 m. de género de 1.37 m. de ancho. Cuello de raso adornado con vainica.

Cuando se tiene una blusa como ésta, con un delantal novedoso, no se necesita más que una falda lisa.

Esta blusa resulta igualmente chic cuando lleva un cuello que puede usarse abierto o cerrado.

La blusa de corte ruso y la falda de este elegante traje pueden hacerse de telas, aunque su contraste sea violento.



Se puede hacer de terciopelo un traje como éste, con su chaleco excepcionalmente distinguido.

Cortada en dos piezas, esta blusa no requiere sino 1.59 metros de tela de 1.01 de ancho.

Cuello, chaleco y puños de distinto género aumentan el encanto de esta sencilla blusa.

Un traje semejante, con una blusa túnica de largo desigual, no requiere sino 3.42 m. de un género de 1.37 metros.



Modelo 3004
Zapato cabritilla charolada, Luis XV, \$ 14.90
En cabritilla color habano, Luis XV, \$ 17.90
En raso negro, Luis XV, \$ 15.90
En gum metal, Luis XV, \$ 16.90



Modelo 3028
Zapato cabritilla charolada, Luis XV, \$ 14.90
En taco cubano, \$ 10.90
En gum metal opaco, Luis XV, \$ 16.90

ZAPATERIA *El Hogar*

Tenemos en exposición y venta hermoso surtido en calzados de calidad y moda.

FERNÁNDEZ & Cía.
Bdo. DE IRIGOYEN, 84
entre Avenida de Mayo y Victoria
Unión Telef. 4335, Libertad

ATENDEMOS PEDIDOS DEL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO O GIRO POSTAL
SOLICITEN CATALOGO DE INVIERNO

Una moneda de diez centavos se calcula que pasa por 125.000 manos mientras está en circulación.

Todo novio persas debe regalar a la novia, amén de todos los obsequios que se le ocurran, una determinada cantidad en dinero contante y sonante.

Un individuo aficionado a la estadística afirma que la mayoría de las personas que llegan a la vejez son aficionadas a trasnochiar. De cada diez individuos que pasan de los ochenta años, ocho acostumbra a irse

a la cama después de las doce de la noche.

En el museo Británico se conservan el libro más grande y el más pequeño del mundo. El primero es un atlas colonial de Alemania antigua, que fué regalado a Carlos II, en 1660. El tomo está encuadernado en cobre con cantoneras de plata y pesa 300 kilos. El otro es un volumen microscópico, del tamaño de la uña del dedo pulgar. Contiene una copia íntegra del Nuevo Testamento, hecho por un artista de Nuremberg, a principios del siglo XVII.

AHORA

vendemos más que nunca, porque proporcionamos más economías.

CONFECCIONES para HOMBRES
Trajes de saco confeccionados en casimires de pura lana, gustos, colores y modelos de última moda, desde, \$ 45.—



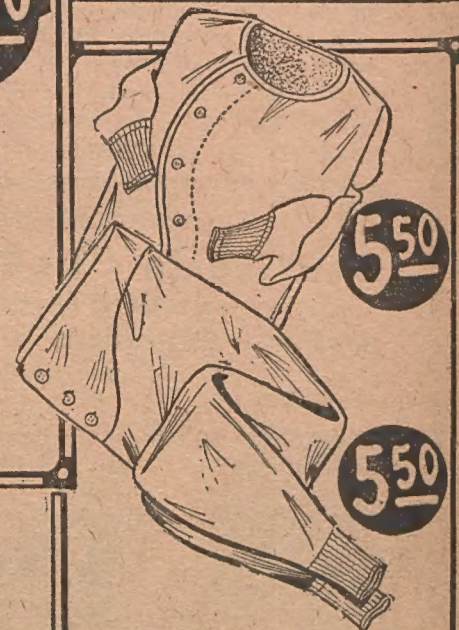
CALZADO

Botines de box calf negro, con forro de cuero, horma cómoda, el par, a. \$ 11.50
Botines de becerro negro, con forro de cuero, doble suela, el par, a. \$ 14.90



SOMBREROS

Presentamos un tipo de sombrero forma Orión, de easter negro, con ala ancha, ribeteada de cinta, cuya forma es la última creación de la moda imperante, a pesos. 14.—



BONETERIA

Camisetas blancas, de algodón, con frisa, calidad excelente, a \$ 5.50
Calzoncillo de punto de algodón, con frisa, haciendo juego, \$ 5.50
Medias de lana, negras, el par, a. \$ 2.50

Medias de algodón, negras, el par, a. \$ 0.80

CREDITOS
PAGADEROS EN
10 MENSUALIDADES
PIDAN INFORMES

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

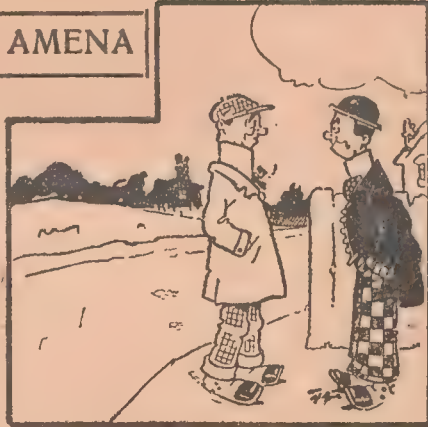
PÁGINA AMENA



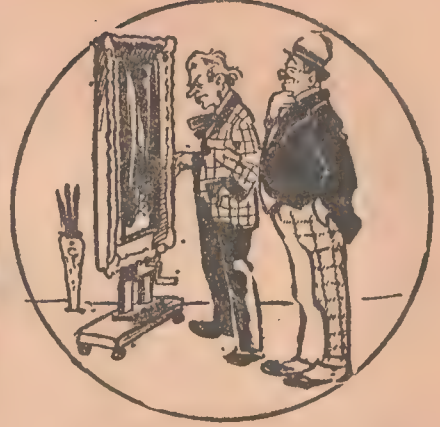
—¿Quiere darme su opinión sincera respecto a mi cuadro?
—No vale nada.
—Ya sé que no vale nada su opinión, pero a pesar de ello, me agradecería conocerla.



—Agente, ese caballero viene siguiéndome y no cesa de dirigirme frases de amor.
—Debe ser el loco que se escapó del manicomio.



—¿Has notado alguna vez que Fuláñez sufre de enajenación mental?
—Sí, el día que se casó.



—He empleado ocho años en este cuadro.
—¿Para este cuadro sólo?
—Sí; un mes para pintarlo, y el resto del tiempo para venderlo.



—¿Qué desgracia! Seremos trece en la comida de esta noche.
—No se aflija; yo comeré por dos.



—¡Cómo! ¿Pescando en lugar de ir a la escuela?
—Con razón me parecía que me había olvidado de algo!



—Se le está cayendo el cabello, señor. ¿Ha probado nuestro restaurador del cabello?
—No, no es eso lo que me hace caer el pelo.



—Los hombres envejecen más pronto que las mujeres, ¿verdad?
—¿Por qué?
—Porque yo tengo cada año un año más, mientras que mi hermana está en los diecinueve desde hace varios años.



—Yo sería capaz de morir por usted, señorita.
—No seré yo quien se lo impida.



—¿Qué cambio se efectúa en el agua cuando se convierte en hielo?
—Cambio de precio.



—Debía haber venido hace una semana a comer.
—¿Por qué, señor?
—Porque así, es posible que me hubiesen servido el pescado fresco.



—¿Qué siente usted?
—Siento, doctor, que la medicina que me recetó no me haya hecho ningún bien.



—Dicen que la guerra ha costado seis millones de libras esterlinas diarias. ¿De dónde habrán sacado tanto dinero?
—Del pueblo... como hacemos tú y yo.



—¿Qué diría tu madre si te oyese decir esas palabras tan feas?
—Nada... porque es sorda como una tapia.



—Cuando se sumerge el submarino, ¿no se moja ese cañón?
—No, señora; un marinero se encarga de taparlo con un paraguas.



—Yo puedo hacer una cosa, papá, que tú no puedes hacer.
—¿Qué cosa?
—Crecer.

EN LA IGLESIA



—Presiento que dentro de un rato se va a producir un alboroto...

TEMAS SIMPLES

DE LA ESCUELA PRIMARIA

El momento es propicio para discursar sobre el patriotismo. El patriotismo, como todo concepto, es único, y único debiera ser también en el ánimo y en el pensamiento de todos los hombres. Pero, ¿a qué cansarse sobre un problema tan intrincado? Cada hombre, en cada patria, entiende el patriotismo a su modo, y son dos obrando de la forma más opuesta, antipodas uno de otro, pero los dos creen estar ejerciendo el verdadero patriotismo. Así ha sido siempre. No sería, pues, muy prudente entrar a dirimir la cuestión. El primer disgusto con nuestro criterio, escribiría un artículo en contra y diría que su patriotismo era el mejor. Por nuestra parte, seguiremos trabajando como hasta ahora y crearemos firmemente que no debe entenderse de otra manera el patriotismo, es decir, no sólo el amor, sino también el beneficio de la patria.

Sin embargo, por muchas que sean las diferencias de opinión y de sentimiento sobre el patriotismo en las formas más complejas de la actividad social, pensamos que no han de ser tantas en tratándose de determinadas manifestaciones del patriotismo. Por ejemplo, el de la escuela primaria. ¿Qué hombre sensato (y sólo la opinión de los hombres sensatos merece ser tenida en cuenta) ha de dudar sobre la pequeñez y la absoluta ineficacia del patriotismo que se practica actualmente en las escuelas primarias?

Recordemos lo que de la patria, salvas rarísimas excepciones, se nos dijo en la escuela, cuando niños. Se nos dijo que nuestra patria era la mejor del mundo en todo sentido; que nuestro suelo era el más fértil, y nuestro clima el más benigno, y nuestro cielo el más claro, y nuestro sol el más ardiente, y los mejores nuestros vinos y nuestra hacienda y nuestras frutas, y las más lindas nuestras mujeres, y los más sabios nuestros hombres, y nuestros soldados los más valientes, y nuestra historia incomparable, y nuestros próceres los más dignos, y nuestra armada invencible, en fin, y la Avenida de Mayo la calle ejemplar. Y así, exactamente, se les habla a los niños de hoy.

En algunos casos, naturalmente, puede haber fundamento; objetivo, en tratándose de la producción de la hacienda vacuna, por ejemplo; subjetivo, en tratándose de la belleza de las mujeres o de toda la patria en conjunto. Lo primero, por ser objetivo, se demuestra con los números; lo segundo, tiene su razón de ser en su misma subjetividad: es más bella nuestra patria o son más bellas nuestras mujeres, porque las queremos más, y no hay para qué dar mayores explicaciones.

Pero es lamentable que la actitud se extienda a situaciones que ni objetivamente ni subjetivamente tienen el mismo ni parecido fundamento, si no es el capricho de decir por de-

se y de estar engañándose a la vez que se engaña a las criaturas. Las criaturas, que todo se lo creen ciegamente, llegan así a formarse de la patria una idea equivocada. Creen, sinceramente, que está por encima de todas las otras (en el corazón sí debe de estar, pero una cosa es el corazón y otra la realidad de las cosas; en el corazón existe la patria que anhelamos, lo que es muy distinto); creen que está por sobre todas, y como en la escuela, por lo general, se da de la patria, sobre todo, la idea de una potencia guerrera, los niños echan sus cálculos en seguida y llegan lógicamente a esta conclusión: que en una guerra, nuestra patria no sería nunca vencida. Reparad en el lenguaje de los niños: "se la damos", "se la da chanta", desde luego, con la más resuelta convicción. ¿Y qué otra cosa pueden pensar con una información tan incierta?

Después vienen las decepciones. Los niños empiezan a enterarse de la verdad. Tal vez empiecen a amar más a la patria, porque el amor nace del conocimiento, y lo primero no era más que idolatría; pero, como quiera que sea, comprenden que han sido engañados, engañados por el maestro, por las canciones patrióticas, por los libros de texto, por las fiestas, por los papás, y del desengaño nace un desencanto que se traduce, las más de las veces, en una profunda irritación, y en todo caso en una desorientación peligrosa, cuando no llega al desengaño siquiera, y entonces es un mal irreparable.

¿No es tiempo ya de que se oriente el patriotismo en las escuelas primarias? Lo exige, aparte de toda otra razón, la del amor a la verdad, que es lo primero que debe inculcarse en el niño; pero, por si no bastara, lo reclaman también las conveniencias. Acaso con la verdad no se consiga sacar de la escuela primaria ciegos patriotas, chiquillos aferrados a la idea de que han nacido en el mejor de los mundos posibles; pero se sacarán hombres, y a la patria no pueden interesarle nada más que los hombres.

José GABRIEL.

Entre las diferentes razas de negros que hay en el mundo se pueden contar muchos individuos que pasan de los cien años, y si hemos de dar crédito a ciertos hombres de ciencia que han estudiado el fenómeno, semejante longevidad se debe a que los negros obedecen inconscientemente a las leyes de la naturaleza. Negro hay que de cien años se ha pasado durmiendo cincuenta o sesenta, mientras que un blanco no duerme en igual espacio de tiempo más de veinticinco años, por término medio.

En las fondas de Petrogrado está prohibido presentar los "menús" escritos en francés solamente. Un edicto recientemente promulgado, ordena que al "menú" francés acompañe una traducción rusa.

EXTRA VAGANCIA



—¿Qué está haciendo?
—Estoy pescando. Cuando salen los peces a ver la hora, los fusilo.

Proveedores de S. M. Jorge V

De la Guerra a la Paz

Habiendo sido levantadas las restricciones impuestas a la exportación de galletitas de la Gran Bretaña, durante la guerra; las

Galletitas de Huntley & Palmers

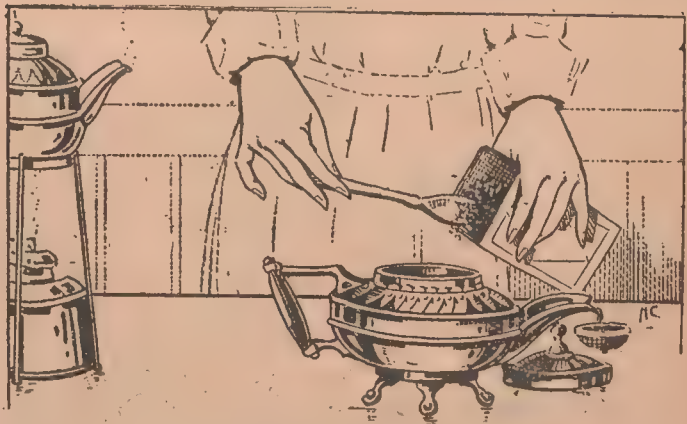
se envían nuevamente a todas partes del mundo. En cuanto a su clase son, como antes, de la misma

Calidad sin Rival

A fin de asegurar existencias, nuestros favorecedores deben efectuar sus pedidos sin demora, a sus proveedores habituales.

HUNTLEY & PALMERS, LTD.

Fabricantes de Galletitas
READING y LONDRES
INGLATERRA



Con poca CANTIDAD se consigue un té de excelente CALIDAD.

Esta es la ventaja que aporta el empleo de TE DIAMOND, pues es sumamente económico y su exquisito sabor encanta a cuantos lo beben. Es puro y saludable.

¿No desea Vd. probar este rico té? Cómprelo a su almacenero. Se vende en todas partes en bolsitas de papel plateado.

UNA SOLA CALIDAD — LA MEJOR

Importadores:

J. F. MACADAM & Cia.
302, Balcarac, 326
Buenos Aires

BAHÍA BLANCA
MURRAY & Cia.
Chiclana, 130

ROSARIO
POZZI, CABANILLAS & Cia.
Santa Fe, 1053



TE DIAMOND

**— CALIDAD —
— ELABORACIÓN —
— ESMERADA —**

**No tienen
cupones
ni premios**

Los 'cigarrillos

IDEALES

Los niños pobres en el Japón llevan una medalla con su nombre y las señas de su casa por si acaso se pierden.

La tintura de mirra es muy buena para las encías. Friccionándolas con ella se evita que sangren.

LOS DOS METODOS



ANTANO.—Para preservarse de resfríos, toses y bronquitis, se usaban capas, bufandas, chales, cobertores, paraguas, etc.

HOGAÑO.—Con tomar ALQUITRAN GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Quando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Norega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

UN HOMBRE PRÁCTICO

A las 9.45 de la mañana, con un retardo de diez minutos, llegó el tren a la estación de las Palmeras.

Alfredo, descendió del vagón apoyándose en el brazo de su mujer y, después de disponer la conducción del equipaje, se dirigió al hotel situado en una elevación. Regresaba macilento, cadavérico. En su rostro, surcado de profundas arrugas, flaco y hundido, los ojos tenían una claridad débil de desaliento. La boca entreabierta respiraba ruidosamente. Las espaldas se le arqueaban al subir la pendiente. De lo alto venía un soplo de brisa, tibio y perfumado, que él bebía con avidez. Las faldas del guardapolvo, demasiado amplio para su cuerpo de esqueleto, agitabanse al viento, blancas y alegres.

Su mujer, al lado, cediéndole la estrecha vereda, lisa y suave, caminaba sobre las piedras, magullándose los pies, atenta tan sólo a que él se apoyara con seguridad en su brazo.

A mitad de la subida, él se sentó en el suelo. Un acceso de tos sacudió el pecho sofocándose casi. El sudor le corría en bayas, negro por el polvo del camino. Una de sus manos, fría y húmeda, viscosa como la piel del sapo, se apoyaba en la mano regordeta y tibia de su mujer, que medio arrodillada junto al marido, le enjugaba el rostro. Permaneció un tiempo así, callado, ahondando el horizonte con su mirada vaga e indefinida.

Lucía, su mujercita, advirtiendo una planta de madreleña en flor, corrió a arrancar una rama, trayéndola presurosa.

—¡Mira, Alfredo! Para ti que tanto te gusta...

Silenciosamente cogió la rama, aspiró largamente su perfume y alzando hasta la joven una mirada cariñosa y grata, hizo ademán de levantarse.

—¡Vamos!

Ella le ayudó, y subieron. A la puerta del hotel, en los ángulos del muro, había dos bancos de madera, viejos y carcomidos. En uno de ellos, se dejó caer más que se sentó. Una trepadora, desprovista de flores, podada y rala, ponía manchas de sombra sobre su guardapolvo. El sol, desprendiéndose de un nimbo parduzco, vibró claro y bueno. Un calofrío de voluptuosidad parecía ondular en las crestas de las hierbas rastreras. Lejos, la selva azul-oscuro susurraba dulcemente. Un "sacy" cantaba cerca. Los pájaros cruzaban, rayando el cielo... Una locomotora silbó muy distante, casi indistintamente... La campana de estación tañó dos veces: algún tren que llegaba... Un baño de paz caía del espacio sereno...

La mirada triste del enfermo recorría todo aquello. Lucía entró a fin de disponer el acomodo de la habitación.

Alfredo era "un muchacho práctico", decían cuantos le frecuentaban de soltero. Conversador alegre e inteligente, tenía la educación de las conversaciones de la muchachada y la convivencia de la alta sociedad, la ciencia de hacerse estimar por la flor de los salones elegantes y por la bohemia de buen gusto y espiritual. El fondo de su carácter, sin embargo, era de un grande egoísmo, el "practicismo", como decía sonriendo.

Y añadía, ejemplizando:

—Yo sólo concibo el nudo matrimonial cuando él imita el nudo que las gentes del pueblo hace frecuentemente en el pañuelo: con dinero dentro...

De aquí su dedicación a la caza de un matrimonio rico. Lo adivinaba en los salones de baile. Tenía la intuición, el faro del dinero. Para complemento, sabía de los bloqueos refinados del "flirt", del cortejo galante, de las conquistas. Y, a pesar de todo ello, tres veces fracasó, ganando tan sólo de cada choque, una nueva incitación.

Fué así, aguerido por tres experiencias, que descubrió a Lucía. Indagó con habilidad y supo que era huérfana y heredera de una bella fortuna. Más aún: supo que estaba bacilosa, según la opinión del médico que la asistía.

—Tiene uno o dos años, a lo sumo, de vida—garantizóle categóricamente.

Y Alfredo se decidió. Le hizo la corte y, claro está, fué bien acogido. La joven se hallaba realmente en un estado deplorable, flaca, lívida, esquelética... Con ello, en el desespero de verse sola, entregada a un tutor que la detestaba en razón de su fortuna, teniendo él muchos hijos y siendo pobre, no parecía aspirar sino a un bien morir, rechazando, casi, cualquier tratamiento. Alfredo halló que todo aquello era excelente, y repudió escrúpulos de conciencia. Aceptóla como una letra a plazo fijo; raciocinó como hombre práctico, incluyendo la muerte de Lucía en sus planes, en sus esperanzas.

Se casó. Le vieron radiante el día de la boda. Radiante de amor, pensaban los ingenuos y creía la infortunada novia.

Se casó, y la vida de ambos fué, a pesar de todo, de una gran suavidad. Lucía era cariñosa y buena, el sufrimiento la habituó a ser paciente y dócil. Alfredo contaba con la fatalidad del mal y aceptaba resueltamente, como una penitencia, el papel de marido amante y solícito.

Transcurrieron dos años. La letra no venció. Lucía sintiéndose feliz, se trataba con empeño. El mal se detuvo, combatido enérgicamente. Ella se sentía buena, fuerte, con buenos colores. El, por el contrario, parecía ahora enfermo y abatido. Parecía y lo estaba. La verdad era esta, la verdad que luego constató: contajeo el mal. Y mientras su mujer reaccionaba, él enflaquecía.

Fué entonces su desespero. Se volvió brutal, irascible, insolente. Maltrataba a la pobre joven, a la vez que se hurtaba a sus caricias.

Ella, empero, perseveraba. Investía contra su brutalidad con inagotables tesoros de afecto; mimándole, acariciándole a despecho de sus repulsiones salvajes.

El mal, mientras tanto, lo iba domando. Abandonáronle las fuerzas, la savia, la vida... Era un espectro. Lucía, no obstante el desánimo, no cesaba un solo instante de combatirle el mal. Su desvelo heroico ganó el corazón de su marido. Le ganó por entero, ablandándolo, fundiéndolo en lágrimas de gratitud. El, el escéptico, el egoísta, el "hombre práctico", concluyó por adorarla con el culto fervoroso y pasivo de los creyentes. Una aureola de luz le nimbaba a sus ojos, pues tanto la noble criatura le parecía valerosa y santa. La quiso por una baja especulación, contando con su muerte, deseándosela... Todo se frustró. Era él quien se moría. Hoy, en ese naufragio irremediable y supremo de una existencia soñada de placeres y de goces, sólo le punzaba verdaderamente, menos su agonía que el remordimiento de su bajeza, el dolor sincero y amantísimo de su adorable Lucía.

Todo lo había intentado. Viajó; corrió de la medicina a la rutina ignorante de las curanderas; hizo imposibles... Y todo ¡para qué?... sin resultado... para morir miserablemente.

Todo esto recordaba, sentado allí en aquel banco viejo y carcomido como sus pulmones de tuberculoso, ahondando el horizonte ampliamente rasgado ante él.

Caía de los montes, subía de los valles, descendía del cielo profundo una trepidación ambiente de fuerza y de vida. Cruzaban las mariposas: alas azules, alas blancas, alas multicolores... En el suelo, en fila laboriosa, hormigas enormes iban y venían... Canto de aves... Muy lejos oíase el chirriar de una cigarra...

De pronto una locomotora, bufando y humeando, bramó formidablemente. Un acceso de tos sofocó al desventurado. Incorporóse descompuesto, con los ojos inyectados y las manos agitándose en el vacío, convulsas, epilépticas... Se desplomó sobre el banco, se agitó convulsivamente y se quedó muerto con los labios enflorados por una espuma sanguinolenta, escurriéndose por las comisuras de la boca en dos hilos...

Un gorrión pió en la enredadera sobre él. Un picaflo, zumbando, pasó vertiginosamente...

Lucía apareció risueña y fresca:

—¡Vamos, Alfredo! ¡Todo está listo!

MEDEIROS Y ALBUQUERQUE.



Buen Mensaje

Lleva en su pico la paloma mensajera, y contento estará quien lo reciba, pues son las Píldoras Rosadas del Dr. Williams lo que trae, que son mensaje de esperanza y aliento para los que sufren de las innumerables dolencias que la escasez de la sangre y los nervios disipados acaranean tras sí. Feliz es el mensaje, pues que las

**Píldoras Rosadas del
Dr. Williams**

poniendo en circulación chorros de nueva sangre, regularizan todo el organismo humano y tonifican el agitado sistema nervioso de los pobres enfermos, que así ven renacer su fuerza vital, que así vuelven a la vida de lucha triunfante y a gozar del mundo.

Pídanos que le mandemos gratis el librito sobre "Desarreglos Nerviosos." Diríjase a Dr. Williams Medicine Co., Dept. D, Schenectady, N. Y., E. U. A.

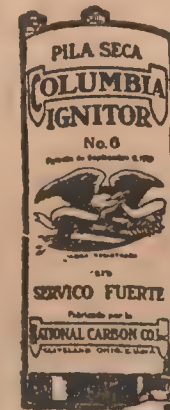
Pilas Secas Columbia

Célebres por la Seguridad del Servicio que Prestan

Si necesita Vd. con urgencia energía eléctrica para el sistema de ignición o encendido de su auto-camión o tractor, no pierda tiempo en procurar las Pilas Columbia. En un instante darán nueva vida a la ignición de su máquina, porque las Pilas Columbia están siempre rebosantes de energía, que en cuanto empieza a fluir se traduce en trabajo útil.

Las Pilas Columbia tienen voltaje y amperaje más altos que las pilas hidroeléctricas; no hay en ellas líquido alguno expuesto a derramarse, ni recipientes de vidrio susceptibles de fácil rotura. Se presta atención especial al debido acondicionamiento de las pilas para la exportación.

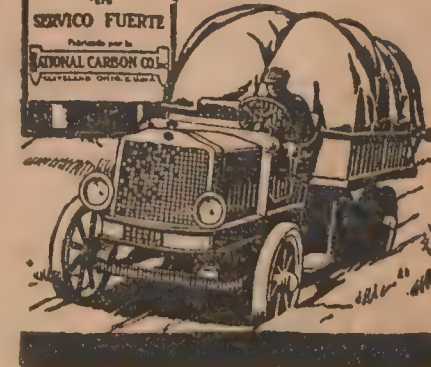
Las pilas Columbia están provistas con borna de empalme de resorte Fahnestock como se ve en el grabado. Con esta borna de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.



Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pídan catálogos y soliciten condiciones de venta de

R. E. CARLO
Rivadavia 1255 Bs. Aires
o directamente de

**National Carbon
Company, Inc.**
Depto. de Exportación
Cleveland, Ohio, E. U. A.
Dirección cablegráfica:
"Carbon Cleveland"



DEL AMOR Y DE LA PASIÓN

Así como el reino de la razón tiene por príncipe a la Idea, el imperio del afecto tiene por rey al Sentimiento. Y en ambos principados, como de ultraterrenos dominios, no avenidos con las rastreras ambiciones, su Príncipe sabe deponer sus vestes y declinar su realeza para vestir la humilde librea de esclavo y ser subyugado por su mismo dominio. El entendimiento se esclaviza, voluntaria y libremente, por la Idea, y el corazón por el Afecto.

De aquí que sea preciso partir de ese prejuizado concepto antes de analizar las reconditeces del alma. Porque tanto la inteligencia como la voluntad poseen el supremo centro de la libertad, que es para sus actos y para sus resoluciones, como la suprema ley que ordena y dirige sus movimientos.

Al analizar cualquier acto vital de esa enorme fuerza humana llamada libre albedrío, hemos de hacerlo partiendo de ese punto esencial. Y al discursar por lo tanto sobre el amor, me refiero a ese sentimiento espontáneo surgido en el fondo de nuestro ser sin imposición de ninguna clase. Al afecto libre y consciente.

Amor es la subyugación ejercida en el ánimo por la expresión de la belleza material o moral. El atractivo que ejerce en el espíritu la pureza de las líneas, la pulcritud de las facciones, o el calor de la simpatía, se traduce al sentimiento en los deseos de apropiarse como suyo lo que incita su admiración, siempre que el objeto apetecido sea de su misma naturaleza.

Por eso el amor más intenso es aquel que tiende por su finalidad natural a la perpetuación de su mismo ser. Los ojos, los labios, las frases, todo lo que puede servir de manifestación externa del sentimiento interior se pone espontáneamente en juego cuando impera en el alma esa subyugación denominada amor. Y como ese sentimiento en su totalidad participa de los dos elementos que componen la humana naturaleza, espíritu y materia, por eso las manifestaciones del amor son tanto materiales como espirituales.

La materia inerte no puede amar. El espíritu puro no es tampoco capaz del amor humano. El platonismo (error craso, aplicado al humano amor) es una mutilación del afecto. Dos seres que se aman sienten las ansias inmensas e indescriptibles de hacerse un solo ser para identificar su naturaleza si posible fuera, para respirar un solo aliento, para quemarse los ojos en un mismo fuego, para abrasarse los labios en un mismo ardor y para, en un íntimo y único abrazo, fundir sus cuerpos y sus almas en el éxtasis de la ternura y del sentimiento.

Por eso es tan fácil, al hablar del amor, confundir el sentimiento con la pasión. Y es que los lindes del uno son los comienzos de la otra.

Cuando el Dante, en su inmenso poema de la Divina Comedia, se nos muestra cuagamente enloquecido por los atractivos físicos y espirituales de la ideal Beatriz, y por ella sube a los cielos y desciende a los infiernos, abismándose en la contemplación de la celestial belleza en los horrores del infernal abismo, no hace otra cosa que englobar en uno el sentimiento amoroso y universalizarlo, dándose toda la expansión que su mente y su corazón le exigían. Goethe, immortalizando, quizá mejor que nadie, la figura ideal de la mujer-amor en su simbólica Margarita, aína, con singular maestría y espiritual hechizo, el sentimiento y la pasión, dejándose subyugar por los encantamientos de Mefistófeles, para erguirse noble y esplendorosamente sublimado y redimido por los reflejos incomparables del triunfante amor.

Todo amor verdadero es redención. Así como toda pasión baja y rastrera es envilecimiento.

En los mil y un poemas vulgarmente de-

nominados eróticos, que brotan casi espontáneamente, como la hierba y los cardos, en el campo inmenso de la Literatura, se entrevé fácilmente la confusión lamentable que sufren muchos autores equiparando el amor a la pasión. Todo amor es pasión, pero no toda pasión es amor.

Lo que incita al amor no es puramente la materia, sino la misma, idealizada. Una misma mujer, que es objeto de amor para uno, puede serlo de pasión para otro. El que ama ve todos los atractivos femeninos concentrados en la mujer de sus sueños, y el que solamente desea, concreta los mismos atractivos en la mujer deseada. En el primer caso, tal vez sin existir los vea, y en el segundo, aun cuando existan, prescinde de ellos. En el primero, el espíritu sublima la materia, y en el segundo, la materia rebaja al espíritu.

El uso arbitrario y ambiguo de los mismos términos al hablar o escribir de amor y de pasión, hace todavía más difícil su real distinción. El abuso excesivo del verbo amar ha trastocado hasta la idea del amor.

Para nuestro moderno léxico literario, lo mismo ama la mujer heroica que por no faltar a la fe conyugal esgrime el puñal para herir a su solioante, que el lascivo viejo verde, maestro en seducción de inocencias. Te amo, dice la primera en lo interior de su mente altiva y honrada, recordando al compañero de su vida y al dueño de sus amores, y te amo, ruga con voz de sátiro envejecido el descolgado galán al apasionar entre sus garras el pimpollo recién abierto. Y la palabra misma, puesta en tan diversos labios, tiene un sentido tan distinto que el uno es la destrucción del otro.

Casi lo mismo que en la expresión escrita, acontece en la manifestación hablada.

A la luz de la luna, y en plática cordial y sosegada, dice el amante sus cuitas a la amada con la misma suavidad que la fresca brisa orece sus enortijados cabellos. Y los labios susurran entrecortadas frases entre besos de amor. Y los ojos hablan su lenguaje de fuego. Y las manos entrelazadas participan del mismo dulce magnetismo y de la misma fervida atracción. El la llama a ella su vida, su encanto, su tesoro, su alma, su cielo y su todo. Ella escucha las apasionadas frases como espiritual y mística cantilena que recrea sus oídos y endulza su corazón. La voz del amado tiene siempre el eco del encanto y el atractivo del misterio. Y el amor extiende su imperio y liga a su carroza de eterno conquistador dos corazones más.

Pero también a la luz de la misma luna, y al contacto de la misma perfumada brisa, el tenorio empedernido, malversador de tesoros y de candideces canta, quizá en tonos aun más melosos, la misma cautivadora serenata, y la incauta avechilla que gusta del dulce reclamo cae rendida a su hechizo, y el carro del infortunio unce a sus ruedas una víctima más.

En la manifestación del amor, el engaño debiera culpársele y castigarse más que en ningún otro orden, ya que su víctima no es perjudicada sólo en lo más preciado de lo material, sino que por él se destruye toda una vida y se hace trizas un corazón.

¿Y qué mucho que en la expresión literaria y en la manifestación hablada quepa esa confusión y trastorno, cuando hasta el espíritu sufre a veces la misma decepción? Acostumbrados a hacer del amor un juguete y no la ocupación más seria de nuestra vida, nos dejamos con frecuencia alucinar por su falso espejismo, y creemos amar cuando en realidad sólo la pasión excita nuestro organismo. Y la tensión nerviosa, y el sentimiento bastardo, y hasta la vanidad pueril, hacen convenientes momentáneamente de lo que no



"Viyella"

(Marca registrada)

Las camisas y pijamas no tienen igual en cuanto a comodidad, duración, apariencia fina y además no encogen.

Toda buena camisería los tiene en venta o los hace a medida. Insistase en el material genuino con el nombre en el orillo o en la ropa.

En caso de dificultad para obtenerlos, dirigirse a Wm. Hollins y Co. Ltd. (higlandía fundada en 1784), Londres, Inglaterra.

(Marca registrada)



existe, y queremos persuadir a nuestro corazón de que ciertamente ama, cuando en realidad tan sólo apetece.

Y es que la atmósfera está tan viciada, el espíritu tan desequilibrado y el sentimiento noble y sincero tan atrofiado, que se hace hasta difícil lo que debiera ser lo más fácil y llano de nuestra vida.

Doncellas hay a quienes los falsos convencionalismos de la falsa y fingida sociedad cierran los labios para pronunciar el sí o el no que debiera ennoblecerlas e independizarlas. Y donde existen en

quienes sólo la perversión moral y el vano anhelo de conquista ponen en sus labios frases que sólo debiera dictarlas el verdadero amor.

La sinceridad debe ser siempre la única llave que abra y cierre los corazones. Y sólo cuando ésta impere llana y paladinamente, será cuando podrá apreciarse en su justo y cabal valor material y moral la distinción que existe entre el amor que dignifica y engrandece y la pasión que envilece y degrada.

Mariano MACIÁ.



FEMINOL

Crema y polvos reconocidos como el ideal de toda dama consciente y elegante.

Su éxito, mayor día a día, reside solamente en su alta calidad. No hay tocador bien surtido sin que figure en primer término FEMINOL como un testimonio de patrocinio otorgado por toda dama elegante.

No solamente conserva y aumenta FEMINOL la belleza en la plenitud de su esplendor, sino que sus bondades, bien calculadas, lo hacen indispensable e insustituible en los días grises de invierno, cuando el viento, fuerte y frío, curte al rostro agrietando la piel y los labios. FEMINOL, aplicado al rostro, lo preserva suavizando la piel y le sirve de escudo contra las inclemencias del tiempo.

Por esto la Ciencia se expide con estos productos como no lo hace con otros!

Véase el siguiente certificado:

Dr. LUIS DORRUGGI
Bolívar, 1131

"Certifico que FEMINOL es un preparado científico excelente para la conservación de la piel, por cuanto no contiene sustancias nocivas, reuniendo de esta manera condiciones que ninguna de sus similares tiene."

Fdo.: DR. L. DORRUGGI.

FEMINOL es, pues, preferido con justa razón, puesto que a sus reconocidas bondades une ese perfume que delata a la mujer de gusto delicado, perfume delicioso, suave y sutil que lo hace inconfundible.

FEMINOL se vende: polvos, \$ 1.80 caja; crema, \$ 3.50 caja; en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas de la República o a E. Lemboye, San Juan 3159, Buenos Aires.

En Montevideo: Cranwell Hnos.

Proposiciones para representantes responsables en Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y Brasil, serán tenidas en cuenta.

PERSPICACIA INFANTIL



—¿Sabes a dónde van las niñas que se miran siempre al espejo?
—Sí: van al teatro.
(Del "Passing Show", de Londres).



Estudiantes firmando en los álbumes de pésame colocados en la Universidad

La capilla ardiente en la Universidad en que fué velado el cadáver del ilustre poeta Amado Nervo



Enorme muchedumbre que concurrió al sepelio del poeta mejicano

ROSARIO

Fots. Adami.



Manifestación celebrada con motivo de las fiestas patrias

Niñas que tomaron parte en la función patriótica efectuada en el teatro Colón

Algunos de los asistentes al concierto dado por la "Schola Orpheonica" en la cárcel

CORDOBA

Fots. Martín.



Autoridades y público escuchando los discursos durante la manifestación patriótica del 25 de mayo



El gobernador con otras personalidades presenciando un partido de football

Fot. Arena.



Parte de la colosal manifestación escolar que desfiló en Buenos Aires el día 25 de mayo

Fot. Louzán.

ROSARIO



Las escuelas de la capital federal desfilando en la fiesta cívica ante la casa de gobierno

Fot. Cabada.

ROSARIO



Niñas y maestras de las escuelas que presenciaron la gran manifestación patriótica

PARANÁ



ROSARIO. — La procesión cívica entonando el himno nacional en la calle Córdoba

LOMAS DE ZAMORA



Las autoridades de la ciudad a la cabeza de la columna

Fots. Martín.

BANFIELD



Ejercicios escolares realizados en la plaza de E. Físicos, con motivo del 25 de mayo

Fot. Vasravi.



Cabecera de la manifestación realizada en homenaje a la magna fecha

Fot. Parisiense



El meeting patriótico del 25 de mayo

Fot. Della Mattia.



Baile realizado en el Club Rivadavia solemnizando el aniversario patrio

Fot. Parisiense.

MUNDO ARGENTINO
LA TRAVESÍA DEL ATLÁNTICO EN AEROPLANO



Los aviadores Wood y Wyllie, recibiendo la bendición, antes de iniciar su arriesgado vuelo de Inglaterra a Norte América, fracasando en su propósito.



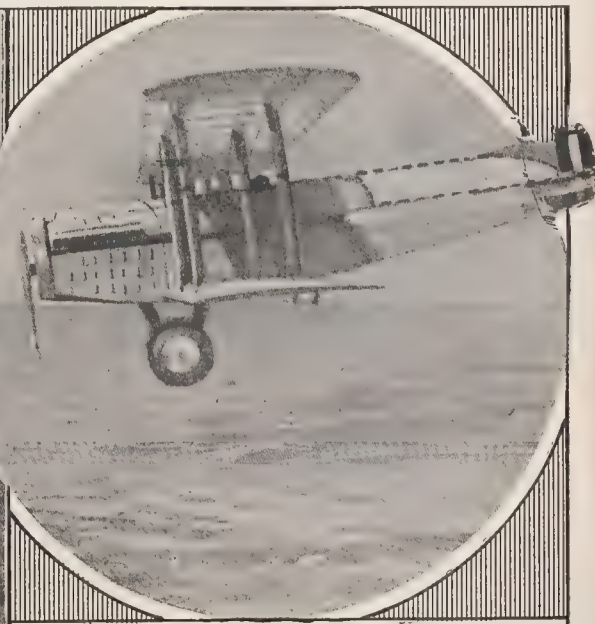
Los aviadores ingleses Wood y Wyllie, que cayeron en el mar de Irlanda al intentar la travesía del Atlántico.



El "N. C. 1", con el que se intentó la travesía del Atlántico, desde Nueva York a Lisboa, hazaña que fue realizada, luego, por el "N. C. 4", hidroplano del mismo tipo que el anterior, pilotado por el aviador yanqui Reed.



Los oficiales británicos H. G. Brackley y T. Gram, que fracasaron en su intento de atravesar el Atlántico en aeroplano.



El aeroplano "Sopwith", de 400 HP., que utilizó el aviador australiano Hawker, en su malograda tentativa.

MERCEDES (SAN LUIS)



El team del club "Aviador Origone", que empató el partido jugado con "Estudiantes", por la copa "Wigteleg".



Los jugadores del club "Estudiantes", que disputaron la copa "Wigteleg", empatando el partido.

Fots. José E. Rodríguez.

CUENTO VIEJO

Se adormeció enlazándola con un último abrazo sin vida y, de través casi, en leve curvatura, junto a él, con los codos hundidos en el colchón del catre, con el caballo suelto ebanizándole las espaldas y el cuello desnudo casi, bajo el bordado de la camisa el moreno seno palpitante, la china envolvía al gaucho en su mirar entorpecedor, luminoso y dulce...

Era las dos de la tarde, hora bochornosa de la siesta, y por entre las pajas del tocho, por entre las hendijas y los batientes de la puerta, finos haces de luz derramaban un sol radioso. Las chicharras cantaban su canción de estío; enervador, pesado, venía de afuera el tonto zumbido de los insectos; de vez en cuando crujía el roce maderamen del rancho, y rápidos, sobre la cumbrera, los pájaros planeaban buscando el bosque vecino cuyos árboles, en ancho circuito umbrío, refrescaban la campiña torrada y amarillenta por el sol.

De súbito un cachorro ladró en el patio y resonó, distante, el leve trotar de cabalgaduras.

El gaucho se estremeció, repentinamente despertado, con los ojos muy abiertos, la mano aplanada y el brazo desenlazado del talle que oprimía. Pero lo contuvo una mirada inóptica, lo aquietó un amplio beso en plena boca; y cuando los dedos de la china se deslizaron en una caricia lenta por su frente, agasajándole los cabellos, decayó, clavó la cabeza, magnetizado, en la almohada, tornando a dormirse profundamente.

Ella sonreía, insistiendo en la caricia de la cabellera del amante, todavía al alcance de sus labios, pero con otro aspecto ya, indiferente y fría en el sonreír.

—¡Lo dominara siempre así!—pensaba. Aquel hombre recio y bravo que las autoridades temían, que nadie, impunemente, afrontara y nadie, en los últimos tiempos—tal su leyenda,—osaba atacar de frente; enemigo de los estancieros, terror de las policías, jefe querido de la chusma; aquel peligroso bandido que, todavía en la última campaña del Uruguay, a la cabeza de una plebe, chasquéó a un mismo tiempo—saqueando siempre—las columnas contrarias de Aparicio y de Muniz, ora

acompañando a ésta, otra siguiendo el rastro de la otra... era suyo. Hacía de él lo que quería.

Pidióle que viniera, y vino; le ordenó que se quedase, y holo allí, temerario y esclavo, olvidado de toda prudencia, burlándose de todos los riesgos, lejos de sus compañeros, las armas abandonadas sobre unas jergas, llevando al extremo, por amor, la audacia que lo caracterizaba.

—¡Pobre!—resumió la china para consigo misma, erizándose toda en repentina conmoción.—¡Y si lo salvase?

Podía hacerlo; bastaba despertarlo, decirle que había visto por la ventana, a la distancia, una partida de fuerzas; que saltase sobre su caballo... Una vez montado, tal vez no lo acometerían y, si lo acometieran, lucharía, vencería.

—¡Ah, valiente como él solo!—murmuraba.

Y en una postrera atracción de hembra fascinada, inclinóse de nuevo sobre el pecho. Irguióse sobre el borde del catre. Estaba sentada a la cabecera y devoraba al hombre con sus negras pupilas de imán, ahora dilatadas, fijas, atrayentes...

Filtrada por las hendijas, la claridad del sol envolvía el interior del rancho en una penumbra, y aquella media luz suavizaba al gaucho la áspera expresión del semblante sanguinario. Era joven aún y, a pesar de rudo, bello, de una belleza delgada y oscura de indio, tostado al sol y revelando al pampa en los modales vastamente libres, en el acento breve, el mirar triston y arisco.

El primer encuentro de ambos, al regresar últimamente de la frontera, lo citó como de costumbre, hacia el monte próximo. Perseguió patrullas, "cortándole la retirada a cada paso", querían prenderlo a todo trance; y aun cuando tuvieron escondites en las pulperías y en los caminos, evitaba las casas, confiando tan sólo—¡matrero viejo!—en sus armas, siempre al alcance de sus manos; en su pingo, ensillado siempre, y en el campo, siempre abierto...

Una entrevista fué señalada; vinieron otras más, y un grande orgullo comenzó a inflar su pecho; cautivó, en fin, aquella morocha linda como una flor de la

tarde y esquivó, como fandú de las pampas, que siempre "se le paraba mezquina" y ahora se le entregaba apasionada y humilde, curiosa de sus hazañas, triste en las largas despedidas en la oscuridad de las noches bravas. Y ambulaba transfigurado, pero atrevido, capaz de arrostrar contra toda una guerrilla.

Un día, de improviso, ella le pidió que se quedase. Rehuyó al principio, en un sobresalto instintivo de perseguido, advertido como fuera de la proximidad de una partida; pero al final cedió. Después... cantó el gallo, saludando al sol, y él sin desprenderse de aquel senq moreno y palpitante, única prisión que conocía...

Cuando se levantaron, alto iba el día ya, y sin voluntad, laso, el bandolero deliberó permanecer en el rancho hasta la tardecita.

—¡Ah, valiente como él sólo!—repetía la china, aída, curvada, casi en actitud de abrazo, besándole casi.

Y no se contuvo ya: desprendió la camisa levemente, con los dedos tan leves como si un soplo de brisa levantase un poco el tejido.

Allá estaba, en el flanco, la cicatriz: pasó por allí, de refilón, una lámina cortante. Esta—lo sabía ella—fué de un lanzazo en la Serrillada. Otra, más fea, le punteaba el brazo, en largo surco, del hombro izquierdo hacia abajo. Bien honda aquella otra, golpe de daga, evitado, pero de maestro, visándole el pecho. Había otras y como si ligero soplo desnudase, a intervalos, al gaucho, levántale la ropa, dulcemente recayendo sobre puntazos, cicatrices de bala, tajos y tajos...

Eran ocho los vestigios de sangre de aquella vida fuerte, costuras a hierro y plomo en la epidermis áspera de un centauro.

Una, la recibiera a causa de ella, en un bailongo. El rival le apuntó con un revólver y, no obstante haber sido atacado de improviso, tomó el arma por el caño, de un salto casi, desviándola en el momento de partir el tiro. Salvó la vida, pero el proyectil le atravesó la mano. Al mismo tiempo, ¡cómo lo recordaba!, "volcó al adversario de un trompazo" en la cabeza. Cuando acudieron, su agresor tenía la cabeza partida con la culata de su propio revólver.

Suspendió la mano para verla mejor; pero pasados unos momentos, la soltó de golpe, precipitadamente y se levantó. Dominóse, y de nuevo en los labios rojos repuntó una sonrisa fría, indecifrable...

Recelosa, pisando apenas el suelo duro y fresco, llegóse hasta la puerta y miró en dirección al monte.

Las planicies rebrillaban, abrasadas; cesó en la maleza un instante el canto agudo de las chicharras; la sombra de un turrumán empezaba a alargarse, deformada, sobre el campo y, a la entrada de un monte, en un árbol alto, una tela blanca pendía inerte en la calma reinante.

Luego, en puntillas, tornó junto al catre. Se volvió a sentar, inclinóse otra vez; levantó uno a uno los brazos del gaucho, los dejó caer; pasóle más y más lenta por sobre la frente sudorosa la mano pulposa, pequeña y ágil; le besó en la boca...

—¡Qué sueño!—balbució.

Y sacando de detrás del baúl un cabestro, lista y fuerte ligó los brazos a las piernas del gaucho, atando sólidamente la extremidad a los pies de la cama.

En seguida salió, y otra tela, un pañuelo de colores colgó de una tacuara arrimada al cerco de los fondos. Momentos después, cinco o seis hombres se acercaron al gaucho, penetrando ruidosamente en él.

Hubo dentro un ligero tumulto; el catre crujió como si lo despedazaran; gritos e imprecaciones estallaban en confusión; y cuando los invasores, en ruidoso grupo, reaparecieron, el gaucho arrogante en el centro, firme como siempre, pero con una sombra mayor de infinita melancolía en los vigorosos trazos del semblante altivo.

Iba hacia la muerte con un grande dolor desconocido, clavado en pleno corazón, como una daga...

Desde la cocina, por una grieta abierta en la pared, la china observaba la escena; y mientras lo ataban para escarnio a la cola del caballo, sus grandes ojos negros entorpecedores, dilatados y fulgurantes, sólo visibles en el agujero de la tapia, flamearon encontrándose con los del prisionero, en una postrera atracción, rápidamente, siniestramente, vertiginosamente.

Alcides MAYA.

Ninguna mujer llega a la vejez prematura, cuando se preocupa de conservar su belleza.

Lea lo que dice Mme. CHARLOTTE ROUVIER.

Las canas.—Su tratamiento sin teñirlas

HE tenido oportunidad de observar el proceso de muchas tentativas para ocultar las canas por parte de numerosas personas empeñadas en ello. Algunos experimentos han sido irrisorios, otros, francamente desastrosos hasta ocasionar la caída del cabello, y bien pocos dieron resultado. Por mi parte, cuando llegué el período de encanecimiento de mis cabellos, creo que no me opondré a este accidente natural de la vida, pero si tuviese alguna intención de evitarlo, recurriría sin duda a una vieja fórmula usada por nuestros antepasados, vale decir, por varias generaciones, y aunque sencilla, es probablemente la que más asegura el objeto deseado sin dañar la vitalidad del cabello. Consiste en mezclar dos onzas de tannalite concentrada con tres onzas de bay rum, loción que luego se aplica a las canas por medio de una esponjita. He observado en muchas personas que han puesto en práctica el procedimiento, cómo el cabello vuelve a su color primitivo, paulatinamente y de acuerdo con la naturaleza.

Un enemigo de la belleza

UNA hermosa y abundante cabellera, digno marco de pobladas cejas y largas pestañas, es lo más admirable en una dama, que puede sentirse orgullosa de tan seductores atractivos; pero en numerosos casos esa riqueza capilar paga su tributo con exceso, apareciendo también en forma de abundante vello superfluo en diversas partes del rostro, cuello, brazos, etc.; lo cual desfigura totalmente una faz agraciada. Ya las mujeres de la antigua Grecia, tenían el mismo criterio al respecto y se preocupaban de combatir el vello, empleando depilatorios en forma de pastas. En la actualidad, los métodos para extirparlo son numerosos y en la mayor parte de los casos poco satisfactorios. El tratamiento eléctrico, tan recomendado, es hoy muy costoso, lento y doloroso. En cambio, el sistema de más resultado parece ser el antiguo, teniendo en cuenta que su adop-

ción elimina los tres inconvenientes del tratamiento eléctrico, pues es económico, sin dolor y rápido, es decir, cuestión de minutos. Se prepara la pasta a base de porlac puro pulverizado, mezclado con un poco de agua y se aplica a la parte afectada por el vello superfluo, dejándola secarse encima, y cuando al lavarse se saca la pasta ya seca, con ella desaparece también el vello, quedando el cutis completamente alisado y libre de inflamación. Este tan sencillo procedimiento tiene entre sus grandes ventajas, la propiedad de matar el vello en su misma raíz.

Es dolorosamente necesario reconocer los defectos del rostro

LAS damas que, mediante un detenido examen ante un espejo, no tienen la valentía de reconocer los defectos de su cutis, se limitan solamente a una ligera mirada e ingenuamente creen que con el auxilio de un prolijo acicalamiento, los defectos no serán visibles a la luz del día. Pocas mujeres conservan en perfecto estado el cutis de su juventud y éstas mismas, si se disponen a revisar detenidamente su rostro, encontrarán a pesar suyo, algunos defectos como grasitud, dilatación de los poros, etc., que lentamente van produciendo su acción deplorable sobre una faz hermosa, pues los poros dilatados permiten el paso de esa sustancia grasosa que precede a la brillantez y el acumulamiento de aquella trae como consecuencia la aparición de los detestables barrillos que nadie quiere ostentar. Para preparar una ablucción astringente que simultáneamente contraiga los poros dilatados y estirpe la brillantez y los barrillos, basta conseguir algunas tabletas de stymol y se disuelve una en un vaso de agua caliente. Lavando el rostro con esta sencilla preparación se nota inmediatamente su efecto maravilloso, pues el cutis queda limpio y alisado por la desaparición de los barrillos que se desprenden fácilmente lo mismo que la grasitud, y los poros dilatados se habrán contraído, presentando su rostro un aspecto encantador.



Rejuvenecer diez años en una sola noche

LAS arrugas prematuras en el rostro de una dama aun joven, son una injusticia y constituyen por eso su diaria pesadilla. ¡Cuántos sacrificios se imponen con tal de restaurar la lozanía y frescura de su cutis envejecido por el empleo de materias nocivas en el tocador! Se conocen casos de cantidades fabulosas pagadas con el fin de someter las arrugas a tratamientos por demás costosos y que al fin no han dado resultado. En la actualidad no hay necesidad de tales extravagancias, porque si usted siente su espíritu deprimido por la temprana aparición de arrugas en el rostro, no tiene más que obtener un poco de buena cera mercotizada en cualquier farmacia seria, y, al acostarse previa ablucción con agua templada, extender la cera en todo el rostro hasta el cuello, sin hacer masaje, volviendo por la mañana a lavarse con agua caliente. Sometidas las arrugas a este tratamiento por espacio de una semana, desaparecen paulatinamente, y el cutis recobra la frescura y lozanía propias de la juventud. Por medio de este económico y sencillo remedio, puede usted parecer mucho más joven y mantener en su apogeo la belleza de su rostro.

Para desarrollar la hermosura oculta del cabello

NO hay nada tan encantador en una dama como la ostentación de una hermosa cabellera, que para parecer tal, debe ser brillante, sedosa y ondulada. Una mujer que une a sus encantos este complemento indiscutible de su gracia natural, es sencillamente seductora. En la conservación del cabello y su mejoramiento, interviene en primer lugar la calidad de shampoo que se emplea, pues si éste no produce buena espuma, lo higieniza relativamente, y en consecuencia nunca ostenta ese brillo que debe tener. En cambio, un shampoo preparado con granulados stallax y agua caliente, produce una abundante espuma perfumada y limpia eficazmente el cabello. Después de enjuagarlo, se seca con toallas calientes y el resultado obtenido es admirable. Toda la brillantez oculta del cabello es revelada y queda sedoso, ondulado y fácil para peinar. En los casos de persistente grasitud en el cuero cabelludo, el stallax es un correctivo irremplazable, y a las personas que tienen el cabello quebradizo y seco, se les recomienda, antes de cada shampoo, un masaje en la cabeza con aceite de oliva.

LLUVIA DE HUEVOS



"¡Caramba, está lloviendo!", exclamó don Mateo, mientras su dependiente dejaba caer distraídamente unos huevos en el paraguas de su patrón.



Como tuviera que salir don Mateo, agarró el paraguas y se dispuso a capear el temporal del mejor modo posible.



Pero no bien hubo abierto el paraguas, cayeron los huevos y se estrellaron contra el mate de don Mateo, que no volvía en sí de su asombro.

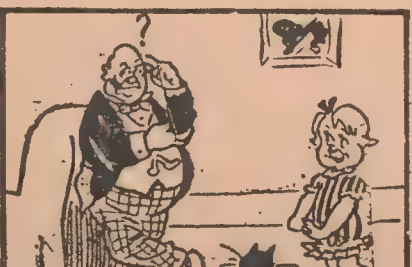


Atribuyendo aquella lluvia de huevos a mala intención de su empleado, la emprendió a golpes con el pobre y terminó colgándole la galleta.

MARIQUITA Y EL TÍO NICANOR



"Tampoco hoy me has traído la hamaca que me prometiste", protestó Mariquita, echándole en cara su olvido al tío Nicanor.



El bueno de Nicanor, que es el mejor de todos los tíos habidos y por haber, se dio en pensar cómo podría satisfacer el capricho de su sobrina.



Con gran asombro de Mariquita, descolgó la cornamenta de un búfalo, cazado en sus mocedades, que adornaba la puerta...



...y con una cuerda, los cuernos y unos ganchos improvisó una hamaca que causó gran alegría a Mariquita y satisfacción al tío Nicanor.

UNA DUCHA INESPERADA



Pepito quiso dar una broma a su tío, y al efecto colocó una manguera de riego de modo que apuntara al sillón donde aquél acostumbraba a dormir su siesta.



Cuando llegó la hora de la siesta, el tío, que había observado la maniobra de su pícaro sobrino, se acostó tranquilamente, momento que aprovechó Pepito para abrir la canilla.



Pero el sorprendido fue Pepito al recibir de lleno en la cara un formidable chorro de agua, pues el tío había tenido la precaución de perforar la canilla y tapar la boca de ésta con un corcho.



¡HERMOSO CUTIS!

Sus transparencias nacarinas, su suavidad y morbidez, no son obra de la casualidad, sino que obedecen a la aplicación constante del

Polvo Graseoso
LEICHNER

que respondiendo al fin perseguido durante lustros enteros, llena las aspiraciones de las elegancias, satisfaciéndolas más allá de sus justas aspiraciones.

VENTA EN TODAS PARTES

MENDEL & Cía.
Bolívar 879 - Buenos Aires

Corte y Confección

El Instituto Profesional BARÓ, de Corte y Confección por correspondencia, se ha trasladado a su propio local, Ramón L. Falcón 2276. Pida prospectos.

Método de Corte Sistema Baró. \$ 5.—

MUSICA a 0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN y GUITARRA a 0.20 cada una. Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL
CASA BOTTACCHI
ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES



Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688. Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

ESO... Y NADA MAS

Sobre la mesa donde escribíamos está un frasco con hermosa etiqueta y flamante rótulo. Hay en ese frasco simplemente un vino regular con dos o tres ingredientes tónicos y, sin embargo (a juzgar por la etiqueta), ese vino crea sangre. Esas dos palabras "crea sangre" aparecen varias veces en el rótulo y en la circular de instrucciones.

En otra mesa hay un frasco de una preparación de aceite de hígado de bacalao que, según sus autores, es un "alimento completo", lo cual significa que se puede vivir sin tomar nada más. Esta preparación también crea sangre.

Pero si se exigiera a ambos fabricantes vivir, digamos, cuatro o cinco meses a dieta de grasa de bacalao y vino tónico, se nos antoja que pondrían el grito en el cielo y que al terminarse los cinco meses...

Las Pastillas del Dr. Richards no crean sangre ni sustituyen a los alimentos ordinarios. Tampoco creemos que haya medicamento que realmente sirva para crear sangre. La sangre, jamás nos cansaremos de repetirlo, es el producto de lo que comemos, siempre que se digiera y asimile, y de lo que respiramos. Hay más "alimento nervino" en un gramo de carne bien digerida que en miles de kilogramos de drogas, aceite de bacalao y vinos medicinales.

NINGUN HOMBRE O MUJER ES MAS FUERTE QUE SU PROPIO ESTOMAGO

Este axioma es de conocimiento universal y, siéndolo, cuán extraño es que los pacientes con nervios famélicos e irritables sigan tragando sendas dosis de "tónico nervino" en vez de procurar su curación en el estómago.

Recuérdese que las Pastillas del Dr. Richards no son un "alimento nervino". El alimento nervino está en la sangre, huevos, legumbres, etc., que se comen diariamente. Lo que hacen las Pastillas del Dr. Richards es ayudar al estómago a extraer ese alimento nervino del almuerzo, comida y cena de todos los días. Eso y nada más.

Para informes dirigirse a L. F. Mianta, Rivadavia 1255, Bs. Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

Las hazañas de Tom Mix.—El celebrado Tom Mix, de Fox, es un "loco lindo", como aquí decimos. El dice que es amigo del realismo. Como le agrada burlarse de la gente y asombrar al mundo entero, lo hace así, poseyendo un buen par de puños, que siempre usa eficazmente para razón de sus caprichos.

Para los empresarios es un sujeto selvático y peligroso. Pero Tom Mix es verdaderamente original en sus papeles propios. De modo que no puede ser sustituido. Lo malo, con todo, es que un día, por demostrar que era hombre de quemar una ciudad (para la película, se entiende) estuvo a punto de poner fuego a todo Universal City, la ciudad del cine. En tal ocasión



Aventura extraordinaria de Tom Mix: salta a través de una vidriera montado en su caballo.

pudieron haber perecido allí muchos grandes actores y actrices. Entonces se dijo que Tom Mix había querido librarse de sus rivales en la película. Otra de las aventuras extraordinarias del impulsivo Tom Mix, es la furibunda de lanzarse con su caballo a través de una enorme vidriera. Por milagro no se lastimó e hizo saltar los ojos. Pero Tom Mix quiere ser realista sobre todo y contra todo.

Carlitos Chaplin hace un contrato de gran peso.—Como no ignoran nuestros lectores, Charlie Chaplin es ahora, además de actor, empresario. El, por su cuenta, explota sus creaciones. Pues Charles acaba de firmar uno de los contratos de más peso en su larga carrera artística. El contrato afecta a unas quinientas libras de carne y hueso, con forma humana, en la persona de Thomas A. Wood. A cierta distancia—se lee en el comentario de una revista—el nuevo artista tiene el aspecto de un acorazado que se balancea sobre las aguas, pero cuando ya está más cerca, semeja a un elefante con rostro humano. El tremendo número de kilos que pesa, no le impide ser ligero de pies y amante de los deportes y del baile. Lo decimos sin doble intención: que el nuevo contrato lo sea "leve" al diminuto Chaplin.



Charlie Chaplin y el elefante o acorazado.

Las "estrellas" pagan una millonada de impuestos.—Mucho se gana en el cine. Pero mucho se paga también. En total, como impuesto personal, los actores cinematográficos y los directores de escena que residen en Los Angeles (California), centro principal de pro-



Tres de los actores que más impuestos pagan al fisco norteamericano. El cine, si da millones, obliga a pagar cientos de miles.

ducción de películas en Estados Unidos, pagan 3.290.000 dólares. Basamos el cálculo en las ganancias. Abarca a diez y siete actores y actrices, a cuarenta directores y a sesenta actores de menor cuantía. El impuesto es el que se exige a todo residente en el país, con arreglo

a la nueva ley aprobada por el congreso norteamericano. El lucro de las diez y siete estrellas y directores alcanza a 7.358.000 dólares anuales. En esta lista quedan incluidos: William S. Hart, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, D. W. Griffith, Thomas H. Ince, Cecil B. De Mille, Roscoe Arbuckle (Tripitas), Anita Stewart, Earle Williams, Clara Kimball Young, Alice Brady, Kitty Gordon y Nazimova, que están en Los Angeles, y Theda Bara, Margarita Clark y Geraldina Farrar, de Nueva York.

Tripitas en "El amor".—Tripitas acaba de firmar un contrato de tres millones de dólares, por un espacio de tres años, con Paramount. La primera película de Tripitas en Paramount ha de ser "El amor", que ha empezado a impresionarse. Tripitas en persona detalla así el argumento:

—Hago el papel de "mozo de cortijo" y estoy enamorado perdidamente de la hija del dueño. Tengo un temible



Tripitas en "El amor" (Paramount), donde triunfa ruidosamente y cabe una vaca en el corazón de su amada.

rival: el hijo del más rico habitante de los contornos, que hace todo lo posible por echarme a perder mi novelita. El rival está interpretado Al. St. John que está a punto de arrebatarme mi Dulcinea. Pero como fui yo quien escribí el argumento, no me he puesto en ridículo, sino que he colgado las calabazas al amigo St. John, casándome con la muchacha cinco minutos antes de que se deba celebrar la boda, mediante una trampa que le ceba a perder el negocio. No puedo explicar aún en qué consiste la trampa, pero tendrá una escena de transformación al modo de Figaro, de la cual estoy justamente orgulloso. Lo sé absolutamente todo en amor,—termina Roscoe Arbuckle (Tripitas).—Toda mi vida no he estado sino haciendo el amor... en películas, por supuesto,—añade suspirando.

El empresario de la Famous Players-Lasky (Paramount) que domina a Mae Murray.—Este es el curioso hombre que hace lo que quiere de Mae Murray, la estrella Paramount. Ella lo ha dicho: "Me he entregado ciegamente a la dirección y los gustos de Mr. Adolph Zukar. Yo quería ganar dinero, y él me ha hecho ganar cuanto dinero he querido. Para mí el señor Zukar lo es todo".

Zukar es, pues, un Mr. Zukar, que ha director y empresario sabido apoderarse completamente de Mae Murray.

cos se ha dado el caso que hayan podido someter totalmente a las actrices. Estas son vanidosas e incultas. No se conocen a sí mismas, no saben qué papel les conviene o al revés. Pero Mr. Zukar tomó en sus manos a Mae Murray, la llevó, la trajo y la condujo al triunfo. Ella cree que Mr. Zukar es un genio. Sin duda es un hombre envidiable el que ha sabido apoderarse tan completamente de una tan hermosa actriz como es Mae.

(Continúa en la siguiente página.)

CUANDO SUNLIGHT ayuda, el lavado resulta un placer. La tarea se hace pronto y bien. Vd. puede usar el Jabón Sunlight sin temor, en los tejidos más delicados.

SUNLIGHT JABÓN

PRUEBELO

TOS
BRONQUITIS
ASMA
CATARROS

JARABE Y PASTILLAS DE

BRONQUIALINA

RUXELL

(REGENERADOR DE LOS PULMONES)
EN TODAS PARTES

CONCESIONARIOS:

BENDER y Cía.

SARMIENTO 643 - Bs. Aires

Un pobre obrero de París, apellidado Trevet, ha construido un dinamo tan pequeño que cabe dentro de un dedal. Su constructor la ha hecho funcionar ante la Academia de Ciencias, produciendo una corriente de siete vatios.

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese FORCEGOL. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol - Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

El Forcegol se emplea con ventajas en vez del hierro y del aceite de Bacalao. Pédicos al agente Angel B. Peco. Droguería, Pavón 1693. Avellaneda.

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

CUIDADO CON EL

ESTREÑIMIENTO

es la causa de muchísimas enfermedades: Vahidos, jaquecas, reumatismos, enfermedades de la piel, mal aliento, mal color, flacura, etc.

LA SANTEINA

empleada con método, cura el estreñimiento. Es agradable y no hace daño. No produce cólicos.

En todas las farmacias y

Farmacia Franco-Inglesa

381, SARMIENTO

Los actores Drews en su hogar.—Todos conocemos a los Drews, divertidos actores de Vitagraph. Hacen siempre papeles en matrimonio. Por nada del mundo quieren separarse. Sin embargo Mr. Drews se complace en representar obras en que debe engañar a su esposa. "Soy feliz—dice—cuando puedo engañar a mi



El feliz matrimonio Drews, en su hogar verdadero.

esposa... en películas, se entiende". En cuanto a la señora Drews, confiesa que no sufre mucho cuando su marido la engaña en las obras. "Componemos, sin embargo, en película, un matrimonio bien tierno". En efecto, el engaño que sucede es por divertimento y siempre tiene resultado cómico. "Donde más caricias nos hacemos, es en la película, delante de todo el mundo. En casa vivimos muy tranquilos. Nuestras lunas de miel las trae la película, y como siempre trabajamos unidos"... Esto dice el feliz matrimonio. En efecto, según relatan los íntimos del feliz matrimonio, los esposos Drews acabarían por no poder soportarse si tuviesen que seguir acariaciéndose también en su casa. "En la vida real varían". Pensamos que muchos matrimonios varían en la vida real... que no se conoce generalmente.

El indio del cine.—Este es un verdadero piel roja. Es un piel roja noble, originario de Zuni, aldea de Nueva Méjico. Es el gritador de la aldea, una especie de "muejín", como usan los musulmanes". Clama a los dioses, pregona la paz y la guerra por las calles de la villa. Aun se pinta horrorosamente como sus bélicos antepasados. Aquí en la fotografía está pintado para la paz, aunque por lo desagradable que es, parece que se tratara de pregonar la guerra.



Los empresarios de películas le emplean frecuentemente. Es el verdadero indio de las películas. Tuvo gran importancia en las primeras películas en que intervenían los indios, ora para hacer la guerra, ora para pactar el pillaje. A menudo este buen indio noble, venido a actor de cine, es decir venido a menos, ha aterrizado el alma de los niños, presentándose pintarrajeado y con esta cara que en la fotografía que damos puede verse y que, de cierto, no es bonita, ni mucho menos, sino que mejor, repugnante.

William Hart hombre de mundo.—No todos nuestros aficionados habrán dejado de pensar más de una vez que William Hart es un actor tosco y brutal, que sólo es bueno a hacer papeles rústicos, semisalvajes. Y bien, lo mismo hemos pensado muchos. No era lógico creer que el genial y perfecto actor de "El toseo" supiera encarnar en la piel de un gentilhomme. Sin embargo, lo contrario es verdad. William Hart, el gaucho norteamericano, en "Brandin y Broadway" se presenta naturalmente se ha convertido en un perfecto gentilhomme. Con toda su alma, a los papeles de salvaje cowboy y aun bandolero, sabe conducirse en la escena muda como un perfecto hombre de mundo. William Hart ha re-



William Hart, el gaucho norteamericano, en "Brandin y Broadway" se presenta naturalmente se ha convertido en un perfecto gentilhomme.

presentado en los últimos meses, durante un tiempo muy grande, con sonado éxito, papeles de hombre de mundo. Aquí damos la fotografía de Hart en "Brandin y Broadway". Ya el título indica con claridad el ambiente aristocrático en que la acción pasa. Hart está maravillosamente como clubman.

Monroe Salisbury no es de la raza india.—Una niña enamorada ha estado haciendo detenidas investigaciones acerca de los orígenes de Monroe Salisbury. Era rica y hermosa; declaraba querer casarse con Salisbury, en caso de que no descendiese de indios. El hecho es que Monroe Salisbury, admirable actor, en la escena parece como que viniese de raza india, por su finura, astucia y genialidad, superior



Monroe Salisbury, a quien ama una millonaria que desea resolver el gran problema de si es indio o no, y mucho más, el de si es casado o soltero. "Que nosotros sepamos, el actor Monroe Salisbury no es de raza india. En Nueva York, donde ha nacido, no queda un piel roja ni para remedio, a no ser en los museos y en el circo. ¿Por qué no se dirige en todo caso, a la Conferencia de la Paz o a la Liga de las Naciones para que le diluciden el problema de la raza y los derechos y deberes sobre el punto, en caso de que Salisbury sea indio? En cuanto al estado civil de Salisbury, ya sabe usted que nosotros tenemos que ser muy discretos para evitar que nos denuncien por difamación, de modo que no sabemos decirle si es casado o soltero".

Jaquequina Para El Dolor De Cabeza

Da inmediato alivio. Es fácil y agradable de tomar.

Cuando quiera que Vd. se sienta como el hombre de este cuadro; cuando tenga Vd. jaqueca, dolor de cabeza nervioso o bilioso, el dolor de cabeza que resulta de trasnochar o un dolor de cabeza dispéptico, tómese una o dos Píldoras de JAQUEQUINA y en diez minutos su cabeza estará tan despejada como un cielo raso y completamente libre de dolores.

JAQUEQUINA es el remedio nuevo y científico para toda clase de jaquecas y dolores, para el dolor de espalda, el reumatismo, la neuralgia, lumbago, los calambres, el dolor de oídos, vértigos, el cansancio crónico y la melancolía. Su buen éxito es sensacional. Todo el mundo la alaba.

No olvide Vd. obtener un frasquito en seguida en la misma farmacia de su vecindario. En ningún hogar debiera faltar esta medicina.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.



Los Carrillos Descarnados

y los

Pechos

Hundidos

se Redondearán con

Carnes

Recias con

el Uso de

las Píldoras

de Vida del

Dr. Ross

El hombre o la mujer víctima del decaimiento físico está siempre de mal humor, irritado, triste y propenso a desesperarse por la menor causa. Por lo tanto, no se le ocurre comer de aquello que puede mejorar su condición, y de mal va en peor.

Las PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS, se hacen sentir inmediatamente con la renovación de la sangre, la vigorización de los nervios y la animación del paciente.

Casi inmediatamente se nota una mejoría general en la salud con un vivo deseo de desplegar actividad. Este cambio obedece al hecho de haberse introducido sangre nueva en las carnes y nervios.

No permita Vd. que su sangre continúe en un estado de impureza y decadencia, sino compre en seguida un frasquito de PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.



Píldoras de Vida del Doctor Ross son verdaderamente salvadoras de vida. En caso de indigestión y biliosidad no hay mejor remedio, dice Jesús Navarro, favorito de la escena española.

Don Nicomedes Agárates

W. PAUNERO USHER

Era un tipo original don Nicomedes, tanto en la parte física como en la serie de costumbres raras que lucía, para solaz de sus vecinos y motivo de risa de los chieuelos del barrio. Ni alto ni bajo, de cuerpo enjuto y brazos y piernas extraordinariamente largos, ponía en su andar lento de bestia cansada, el mismo cuidado con que ejecutaba todos los actos de la vida, midiendo exactamente sus pasos futuros con los que ya había dado desde la puerta de su casa. Sus manos, más que tales, semejaban garras, debido a la longitud de sus uñas que jamás cuidaba; manos rugosas y negruzcas, colgadas como dos piltrafas a los costados de su cuerpo, que le imprimían un movimiento de vaivén ridículo y triste. Su rostro parecía hecho a golpes de cortafierro sobre el rugoso tronco de un viraró centenario, tal era su color y tantas las grietas que, a la manera de arrugas, lo surcaban en todas direcciones, yendo a perderse entre la maraña grisácea de unas cejas enormes, o en la cascada pilifera de sus bigotes estilo "segundo Imperio", o en su barba hirsuta.

Vestía siempre una vieja levita que fuera otrora de color "ala de cuervo", pero que el uso había teñido de verde, y en cuyos codos y faldones, los remiendos habían puesto una nota de color en la monotonía del tinte general de la prenda. Sus pantalones, al igual que la levita, ostentaban huellas de su uso constante y daban la sensación de dos tiras de género arrolladas a las piernas de su propietario.

Tal era don Nicomedes en lo físico; en lo moral era otro tanto. Nadie supo

misma mesa de la derecha conforme se entra, junto al espejo, y, por pronta providencia, solicitaba del mozo los diarios de la capital llegados ese día. Los recorría meticulosamente y una vez enterado de las noticias del mundo entero no dejaba de provocar alguna discusión con su vecino de al lado, discusión que invariablemente terminaba con un "yo lo sé" de don Nicomedes, que no admitía réplicas. En tanto transcurrían algunas horas desde su llegada a la casa, y entonces, con la misma entonación enfática de costumbre, pedía al mozo su consabido "chocolatillo".

El tal chocolatillo no era otra cosa que una buena taza de soconusco con una descomunal "ensaimada", que don Nicomedes engullía pausadamente y todos los días con la misma fruición, de modo que su proceder diera pábulo al comentario de las gentes, que aseguraban que el viejo hacía del chocolatillo su comida de la noche, no por cuidar su estómago, sino por amarretismo sencillamente, pues el tal alimento—que era el orgullo del establecimiento—sólo le costaba la suma de veinte centavos, ya que don Nicomedes no se preocupaba de dar la propina de práctica.

Así iban transcurriendo los días y los meses con la misma monótona asiduidad del viejo por el soconusco, las mismas idas y venidas por la calle Mayor y la plaza también Mayor, y el mismo misterio con que rodeaba todos sus actos. Pero, como nada es eterno, y como si "no hay mal que dure cien años", tampoco hay bien que dure otro tanto, la carestía de los artículos de primera necesidad llegó al pueblecito del cuento, poniendo, como es lógico, en el duro trance de subir el importe de sus alimentos, tanto a los puesteros del mercado como al resto de los proveedores, entre los que se contó el dueño del café, quien resolvió aumentar el del chocolate con ensaimada—orgullo de la casa—hasta la suma de veinticin-

co ventavos moneda nacional. Los parroquianos no hicieron hincapié en el tal aumento, pues en lugar de dejarle al mozo diez de propina, sólo le dejarían cinco, siendo el desembolso por consiguiente el mismo, pero don Nicomedes, que la noche en que se puso en vigor la tal medida, fue, como de costumbre y sin saberlo, a tomar su colación, resolvió no hacer caso del aviso que sobre el asunto se había fijado en la parte más visible del local, y luego de leer, como siempre, los periódicos, discutir las últimas noticias de la guerra y beber su chocolatillo con su respectiva ensaimada, con el mismo gesto enfático de todos los días, arrojó en el platillo sus veinte centavos, encaminándose acto continuo hacia la puerta, confiando en que, para él, no regiría el aviso, dado que "era un viejo parroquiano".

Pero al llegar al dintel, el mozo

que ya había recogido la moneda que aquél dejara sobre la mesa y visto que, al parecer, don Nicomedes no cumpliría con la advertencia que el patrón formulara a sus parroquianos, o juzgando que la avaricia del viejo lo hacía ciego para el tal aviso, para evitar una discusión con él, que prometía interminable, le gritó:

—¡Don Nicomedes!... ¡Don Nicomedes!...

Este, que oyó el grito y que aferrado a su idea de que era "un viejo parroquiano", no pensaba ni remotamente en que el mozo lo llamara para reclamarle el resto de su paga, dándose vuelta le respondió:

—¿Qué quieres?... hijo, ¿qué quieres?...

—Don Nicomedes, y... ¿los cinco?; ¿los cinco, don Nicomedes?...

—¿Los cinco?... ¡hijo mío, los cinco!... Pues bien, guárdalos de propina, hijo mío, guárdalos de propina...

Y con el mismo cuidado que ponía en todos los actos de su vida, salió a la calle pausadamente, con andar lento de bestia cansada.

W. PAUNERO USHER.

Dib. por Paunero.

Chistes de hace quince siglos

El tipo del hombre de ciencia distraído es tan antiguo como la historia, y a costa de él se han hecho muchos chistes en todos los tiempos. Un griego llamado Hierocles, graduado en Alejandría, reunió en el siglo V una colección de chistes corrientes entre sus compañeros de estudios. A continuación vamos a copiar algunos de aquellos chistes de hace quince siglos, en los que hay muchos que todavía se repiten hoy con ligeras variantes.

Un profesor que quiso nadar estuvo a punto de ahogarse, y desde entonces juró no volver a echarse al agua mientras no aprendiese a nadar.

Asistían a una clase dos hermanos gemelos. Uno de ellos falleció, y cuando lo supo el profesor preguntó al superviviente: "¿Quién ha sido el muerto, tú o tu hermano?"

Al saber, un profesor que el cuervo vive más de doscientos años, compró un ave de esta especie para comprobar si era verdad lo que decían los libros.

Un profesor, al cruzar un río, se embarcó montado a caballo, y cuando le preguntaron por qué no se apeaba, respondió que iba a caballo para llegar antes porque tenía prisa.

Un profesor encontró a un compañero y le dijo: "Me habían dicho que habías fallecido". "Pues ya ves que estoy vivo", respondió el interpelado. "No sé qué decirte", repuso el primero; "tú eres muy mentiroso, y me inspira más confianza el que me dió la noticia".

Un profesor en peligro de naufragio pidió unas tablas para extender su testamento, y al ver que se lamentaban los esclavos que llevaba a bordo, les dijo: "No tengáis pena; os dejo libres".

Un profesor soñó que había pisado un clavo y que le dolía la herida, y al despertarse se vendó el pie. Otro profesor que supo la causa del vendaje exclamó: "De eso tienes tú la culpa. ¿Por qué duermes sin sandalias?"

Otro profesor selló una vasija de vino que había comprado, y su esclavo hizo un agujero en el fondo para robarle la bebida. El profesor no sabía de su asombro al ver que el vino disminuía sin que se notase fractura en los sellos. Alguien indicó que mirase el fondo de la vasija por si lo sacaban por abajo, y el profesor respondió: "¿A qué mirar por abajo, si por donde falta vino es por arriba?"

Un profesor, un calvo y un barbero que viajaban juntos, convinieron en que cada

uno se quedase de guardia cuatro horas mientras los otros dormían. Al primero que le tocó la guardia fué al barbero, el cual afeitó la cabeza al profesor, y cuando llegó su hora de despertó. El profesor, al abrir los ojos, se rasó la cabeza, y al notar que no tenía pelo exclamó: "¡Qué gracioso es ese barbero! ¡Ha despertado al calvo antes que a mí!"



jamás de dónde hubiera el caudal que, según voz corriente, poseía muy bien oculto debajo de un ladrillo de su habitación, pero "todo el mundo" en el pueblo, estaba de acuerdo en afirmar que don Nicomedes ejercía la usura, aunque nadie hubiera tenido relaciones con él de tal índole. Era avaro, perfectamente avaro, eso sí, y bien claro lo demostraba la serie de anécdotas que al respecto se comentaban en los corrillos de las comadres, por la mañana en el mercado, en los grupos de los hombres por la noche en el café. Y en verdad que lo era y mucho. Vivía sólo, azarosamente solo en el viejo caserón del cabo de la calle Mayor, restos sin duda, de pasadas grandezas de gentes que ya no estaban en el pueblo, y que don Nicomedes habitaba—y poseía, según él—por derecho de ocupación. Comía apenas, a juzgar por las pocas provisiones que cada mañana adquiría, luego de mucho regatear y discutir su precio; y por la tarde en invierno, y por la noche en verano, se le veía atravesar la plaza en dirección al Gran Café del Mercado, con paso lento y mirando con sus ojillos redondos de color indefinible hacia todos lados como si temiera a algún atacante invisible.

Llegado al café ocupaba siempre la



LAS GUITARRAS "AMERICA"

Son imitadas pero nunca igualadas. Invitamos a los conocedores a probarlas.

Remitimos esta preciosa guitarra América, de Estrella, con voces deliciosas y sonoras, con método para aprender a tocar sin maestro.

EMBALAJE GRATIS CATALOGOS GRATIS

Música por cifra para guitarra. Prospectos gratis.

MANDOLINES

artísticas, insuperables. Enviaremos este precioso MANDOLIN, escudo mariposa, un verdadero instrumento artístico, con el método especial

para aprender a tocar sin maestro, por sólo pesos . 20.— Catálogo GRATIS Embalaje GRATIS Otros modelos, desde \$ 11.— a pesos . 90.—

por solo \$20

Nuestros VIOLINES ARTISTICOS

son una verdadera especialidad. Tipo Stradivarius, Guarnerius, Amati, etc. INVITAMOS a los señores profesores a visitarnos.

Remitimos este precioso VIOLIN para estudio, construcción camerada y de gran sonoridad, con arco y pez, bien embalado. Por solo \$ 30.— mja.

CASA AMERICA STAHLBERG & RIGOTTI Av. DE MAYO, 979 Entre Tacuarí y Bdo. de Frigeyen

Vamos a ver...

EN EL RESTAURANT

—Mozo, yo le he pedido un pollito y usted me ha servido un gallo más viejo que Matusalén.

—¿Será posible?

—Hombre, sí; le aseguro que éste debe ser el que cantó tres veces cuando San Pedro negó a nuestro Señor.

Un Checoslovaco.

DISTRAIDA

Entra en una tienda una chica y pregunta:

—¿Cuánto vale el metro de hilo plateado?

El empleado.—Cuarenta centavos.

Chica.—Deme un metro.

Empleado.—No se vende por un metro.

Chica distraída.—Bueno, me da, entonces, medio metro.

Francisco Sdo. Santaclla.

ERAN TOCAYOS...

Critaba un pibe a su perro llamado Pascual:

—¡Pascual!... ¡Pascual!... ¡Pascual!

En ese preciso instante pasa a su lado un señor, y tan pronto como oye su nombre se da vuelta e interpela al pibe.

—¿Por qué me llamas de esa manera?

A lo que contesta el pibe.

—¿Yo? Yo llamo a mi perro que se me ha extraviado hace un momento.

El buen señor, después de una pausa le dice:

—¿Cómo a tu perro?

—Sí, señor, a mi perro; yo no tengo la culpa de que usted sea su tocayo.

El Wazwas.

COSAS DE GITANOS

Una familia de gitanos entró a un hotel-restaurant, y al aproximarse el mozo, cada cual indicó lo que deseaba tomar.

Al llegarle el turno al gitanillo más pequeño, preguntóle su padre:

—Tú, niño, ¿no vas a tomar nada?

—Yo padre—respondió en secreto el pibe—he tomado ya un cuchillo.

Un Checoslovaco.

ENTRE CHICOS

—¿A qué no sabes por qué los hombres juegan a las cartas?

—¿Cómo no lo voy a saber! ¿No te has fijado que cuando juegan tienen un platito con porotos al lado?

—Sí.

—Es para que quien gane más porotos, al día siguiente haga la sopa sin costarle ni medio.

E. A.

EN CASA DE PIFARTOS

Empleado (sumando en voz alta).—Ocho y ocho son diez y seis, más cinco son veintiuno, dejo el uno y me llevo el dos.

Pifartos.—¡Qué rico tipo! Usted no se había dado cuenta que yo estaba aquí ¿eh? Sepa, amigo, que estando yo aquí nadie se lleva nada sin mi permiso, ¿entiende?

J. A.

IR POR LANA

Un bromista presenta un amigo en un baile a una señorita y dice:

—El señor Fernández, veterinario.

—Dispense usted, señorita, soy doctor en medicina; pero mi amigo me llama veterinario porque le he curado varias veces.

E. Moreno.

EXAMEN DE ARITMETICA

—Si de cinco quita usted cinco, ¿cuánto queda?

—Cinco.

—No, hombre. Fíjese bien. Si tiene usted cinco centavos en el bolsillo del pantalón y al llegar a casa no los encuentra, ¿qué tendrá en el bolsillo?

—Un agujero.

E. Moreno.

ENTRE ALUMNOS

Juancito al ver que Andrés no sabe la lección le dice:

—Andrés, ¿no tienes vergüenza?

Andrés.—No.

—Entonces, eres un sinvergüenza.

Antonio Di Pino.

COLMO

De una modista: coser el género humano.

Amalia B. de Aguilar.

El vuelo de las moscas

El doctor Hindle ha consagrado un interesante estudio a esta cuestión. La mosca vuela generalmente contra el viento o lo atraviesa, sin dejarse arrastrar por él casi nunca. Esto depende acaso de la acción directa del viento sobre las alas, y quizás también de que percibe así los olores hacia los cuales se dirige.

En tiempo bueno y cálido vuela mucho más y más lejos en el campo que en la ciudad. Señalando gran número de moscas con manchas de color, ha podido medir el doctor Hindle las distancias que recorren. Sus viajes alcanzan generalmente un espacio de 400 metros próximamente. Sólo en una ocasión vió a una mosca reconrer más de 600 metros desde el punto de partida, pero tuvo que atravesar un gran espacio descubierto y pantanoso. Las moscas soltadas por la tarde se alejaban me-

nos del punto de partida que las soltadas por la mañana. Generalmente comenzaban el vuelo remontándose a cierta altura, que frecuentemente excedía de 10 a 12 metros.

¿A qué altura vuelan las aves?

Recientemente se ha publicado el resultado de una larga serie de observaciones hechas para averiguar a qué altura se remontan las aves en su vuelo.

Mr. Hergesell, de Strasburgo, observó un águila que volaba a 2.745 metros de altura.

Y algunos aeronautas han encontrado cuervos a 1.200 metros sobre el nivel del suelo.

Estas son, sin embargo, alturas excepcionales, pues como regla general la altura de 400 metros es la máxima.

La Sociedad Ornitológica Alemana ha hecho experimentos con palomas, y ha po-

dido comprobar que soltándolas a 2.500 metros descienden en seguida a 225, y pasado un rato descienden más aún.

Significados

Con la palabra baba, eufónicamente sencilla, nombramos los pueblos de habla española la saliva que fluye de la boca involuntariamente, sobre todo en los viejos y los niños. Esta es la acepción más conocida; pero también se designa con este vocablo, en el arte culinario, un pastel que se prepara con una pasta hecha de harina, leche, manteca, huevos y pasas. Este pastel es de origen polaco. La voz turca baba significa padre. Los historiadores árabes designan con esta voz al papa, y entre las gentes de esta raza se llama con esa palabra los ujieres del harén. En la mitología eslava Baba es una hechicera equivalente a nuestras legendarias brujas, y en la egipcia es un genio infernal.

Cap. 3
de los Precursores.

PRIMERAS REUNIONES.

(Continuación del número anterior)

1. En aquel tiempo, un mercader árabe, de nombre Ahmed Hara, cruzaba el desierto de Damas a Djamileh al paso lento de su camello.

2. Un sol ardiente, implacable, llenaba de reflejos la blanca y ondulada extensión. Un aire cálido arrojaba al rostro del viajero la arena enceguedora y cortante. Las respiraciones fatigosas del hombre y su cabalgadura, denotaban la sed mortal del desierto.



3. Seis días hacía que Ahmed Hara vagaba subiendo y bajando las infinitas olas del desierto sin encontrar ni un solo oasis, en la extensión sin límites, ni un árbol, ni el menor signo de vida.

4. Por fin aquella tarde, Ahmed Hara cayó extenuado al pie de su camello. Sus ojos se nublaron y su cuerpo empezó a agitarse en las convulsiones de la agonia.



5. Entonces tuvo una visión. Sus ojos, fijos en el cielo, se llenaron de círculos luminosos que bailoteaban fantásticamente. Dos de ellos iban agrandándose poco a poco y haciéndose cada vez más deslumbrantes hasta que colocándose uno arriba del otro, formaron como un 8. Este 8 parecía un signo simbólico; después su brillo fué agrandándose hasta desaparecer en la lejanía.

6. Ahmed Hara experimentó entonces una sensación inexplicable de alivio y bienestar. La sed había desaparecido. Su mente estaba despejada y su cuerpo con nueva energía. Sólo quedaba en su espíritu la profunda impresión de aquel 8 misterioso.



7. Levantóse y siguió su marcha. A poco encontró una caravana a la cual se unió siguiendo hasta Djamileh. Al llegar a la ciudad oyó en la calle del mercado, la voz del emisario que pregona la proclama del sultán.

8. Inmediatamente Ahmed Hara interpretó el significado de su sueño. Aquel 8 que viera en el cielo era la clave. Los 8 Hermanos eran quienes podían hallar el licor indispensable. Así pensando, se encaminó hacia la casa de los 8 Hermanos. Llegó y golpeó fuertemente. La puerta se abrió y un hombre grave y extraño le recibió con el saludo de ritual.

(Continuará).

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" interroga a una familia obrera

Nos trasladamos a Nueva Pompeya. Recorremos un barrio netamente obrero. Aquí no se ven más que pobres. Muchas calles carecen de empedrado y hasta de nivelación. Al margen de la acera corre un estrecho arroyuelo. Frente a la casa que visitamos se extiende un campo abierto extenso, abarcando varias cuadras, cubierto de pasto. ¡Cuántas casitas podrían edificarse sobre ese terreno!

Como crudo contraste, notamos en la casa que habitan nuestros interpelados, estrechez por todas partes. En piezas pequeñas y antihigiénicas se hacían familias enteras.

La familia obrera que visitamos es un caso típico y doloroso, frecuente, mucho más frecuente de lo que generalmente creen los que nunca han visitado casas ocupadas por familias proletarias. La componen diez miembros: el padre, la madre y ocho hijos.

Apena contemplar esta familia. En el rostro de ella han dejado profundas huellas el sufrimiento y la miseria.

El padre y la madre es gente humilde, tímida, de aspecto demacrado y débil. Los chicos andan descalzos y sucios. ¡Hay que contemplarlos! Desgrenados, cubiertos de harapos, flacuchos, endeble, son la personificación de la anemia, del raquitismo. Como veremos, lo que come esa familia no es para menos.

Podría pensarse de primer intento, que nadie trabaja en la familia, que es esta una familia de pordioseros. ¡Nada de eso! La ley familiar es el trabajo. Trabaja el padre, trabaja la madre y trabaja la hija mayor. Y con tres miembros de la familia trabajando, la tristeza y la miseria son los desagradables compañeros de este hogar proletario.

El padre es curtidor. Gana \$ 2.80 diarios.

—¿Cuántas horas trabaja?—le preguntamos.

—Ocho—nos responde.—Hasta el año pasado trabajábamos diez.

—¿El sueldo suyo es el corriente en el gremio?

—Sí, bastante corriente... En la fábrica donde trabajo, muchos ganan pesos 2.50. Los oficiales ganan \$ 3.20... Somos un gremio mal pagado... Y el oficio es pesado.

—¿Siempre ha sido usted curtidor?

—No. Fui empedrador, con \$ 4.50; luego estuve en las obras de salubridad, con \$ 3; más tarde trabajé en las cloacas del balneario y me daban \$ 1.80 por día...

La señora trabaja de lavandera, además de atender a las necesidades del crecido hogar.

—¿Cuánto gana, señora?...

—0.70 la docena de piezas lavadas... Si se descuentan lo que gasto en lavandina y jabón, no gano más que esa cantidad al día.

La hija mayor tiene 17 años. Es la única en la familia que tiene colores sanos. Es trabajadora a domicilio, costurera. Hace bombachas y camisas.

—¿Cuántas camisas y bombachas hace al día, señorita?

—Cuando hago bombachas no hago camisas... Trabajando diez horas diarias, hago de diez a catorce camisas. El término medio es una docena diaria, y me las pagan a \$ 1.40 la docena. La docena de bombachas, \$ 2.50... Ahora, de esto es preciso descontar \$ 0.40 de hilo ordinario, \$ 0.30 de hilo para ojales y \$ 0.20 de tranvía: total \$ 0.90. De manera que, trabajando diez horas diarias, vengo a sacar en limpio \$ 0.60. Nos hemos declarado en huelga pidiendo una tarifa doble... Ustedes ven que no es mucho... Hasta ahora la huelga no está solucionada.

Nos dirigimos a la madre:

—¿Cuántos niños tiene en edad escolar?...

—Cuatro.

—¿Los cuatro van a la escuela?...

—No... Dos no pueden ir porque no tienen calzado ni vestido...

—Vamos a ver—le decimos—lo que gasta al día... Por esta pieza ¿cuánto paga?...

—18 pesos... (es una pieza de tres por cuatro. Se alojan en ella diez personas. Además sirve de taller de la hija mayor).

—¿Toman café con leche de desayuno?...

—El presupuesto no da para tanto. Nos desayunamos con mate y pan.

—¿No compra leche?...

—No...

—¿Ni para los chicos?...

—Ni para los chicos... No podemos comprarles leche, como quisiéramos...

Nuestro principal alimento es el pan... Consumimos cuatro kilos... Comemos puchero, el cual apenas si puede tener gusto con los \$ 0.50 de carne y los pesos 0.40 de verdura que le ponemos. Mi esposo lo come en diez minutos porque no tiene más tiempo al mediodía... La fábrica donde trabaja queda lejos y no hay tranvía que le lleve bien... Confeccionamos el siguiente presupuesto de gastos:

Carne.	\$ 0.50
Verdura.	0.40
Azúcar.	0.20
Yerba.	0.10
Leche (no compran).	—
Pan (4 kilos).	1.20
Almacén (otros gastos).	0.20
Querosene.	0.15
Carbón.	0.20
Jabón (para la familia solamente).	0.10

Total. \$ 3.05

3.05 x 30 =	\$ 91.50
Alquiler.	18.—
Ropa.	5.—
Tranvía.	6.—

Total. \$ 120.50

BALANCE

Entradas, Del marido: 2.80 por 25 =	\$ 70.—
De la esposa (lavandera) 0.70 por 30 =	21.—
De la hija mayor (costurera) 0.60 x 30 =	18.—

Total. \$ 109.—

Salidas. \$ 120.50

Déficit. \$ 11.50

Al retirarnos, amargamente impresionados por el espectáculo de esta familia que trabaja noche y día sin poder salir de la más negra miseria, contemplamos una vez más esa niñez raquítica y triste.

—Son chicos muy buenos y serviciales —nos dice una familia obrera que nos acompaña.

—Es la domesticación del dolor y de la miseria—agrega alguien.

Y ya de vuelta al centro pensamos que ningún pueblo culto puede tolerar la persistencia de cuadros tan crueles y desoladores, tan atrasados y tan bárbaros.

Un ingenioso cocinero yanqui ha inventado un medio de envasar los más delicados manjares para servirlos cuando se desee, sin más que poner los botes en agua hirviendo, durante unos minutos.

Los manjares no pierden el gusto ni el aroma, y gracias al nuevo invento, el cocinero puede enviar por ferrocarril banquetes de diez o doce platos en cualquier punto.

En los últimos cuarenta años la población de Francia no ha aumentado más que tres millones y medio.

Si nada le apetece

y hasta los manjares más sabrosos le repugnan, debe Vd. normalizar su aparato digestivo, tomando en seguida

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos.

Es un excelente tónico que, tomado como aperitivo, despierta el apetito excitando la secreción del jugo gástrico, y si se toma, después de la comida facilita la digestión y normaliza el funcionamiento del estómago y de los intestinos.

STOMALIX del Dr. Saiz de Carlos ha merecido los más elogiosos conceptos de muchos enfermos de GASTRALGIA, DISPEPSIA, HIPERCLORIDIA, ACEDIA e INAPETENCIA que después de adoptarlo consiguieron la completa curación de sus enfermedades.

Pídalo en las Farmacias y Droguerías y solicite folletos a los Depositarios:

Eduardo de Bary & Cía.

Esmeralda 916

Buenos Aires

Para todos los requisitos de la "toilette" femenina se destacan los productos

Excelsior M. Griet & Co

Y de entre ellos ha merecido general aceptación por su absoluta pureza, esmerada preparación y exquisitos perfumes de Violeta, Jazmín, Heliotropo y Bouquet, el finísimo.

En los tonos Blanco, Rosa y "Rachel" a \$ 1.50 LA CAJA.

Acrecienta la belleza femenina y da al cutis lozanía, suavidad y fragancia.

Perfumeria Excelsior

LAVALLE 770 - BUENOS AIRES

Representante en Asunción (Paraguay): JOSÉ E. P. FORNÉS Iturbe esquina Luis A. Herrera

En todo tocador moderno y elegante deben figurar nuestras

AGUAS de COLONIA

"SPORTSMAN" "GLADYS" y "EXCELSIOR" EXTRA CONCENTRÉE

Jabón "EUCALIPTUS EXCELSIOR"

Loción Vegetal de "EUCALIPTUS EXCELSIOR"

En todas las casas del ramo.

LA MUSA POPULAR

Recuerdo...

Aún recuerdo aquel día en que con tanto fervor mi puro y eterno amor te jurara, amada mía.

Recuerdo, niña adorada, cuán gratas y arrobadoras deslizábanse las horas conversando en tu morada.

Recuerdo perfectamente (y esto no podré olvidar que cuando iba a sellar un beso en tu casta frente...

tu padre, con un bastón, nos vino allí a sorprender y, sin más explicación, ¡las estrellas me hizo ver!

A. DE OLIVEIRA CÉSAR.

Los árboles podados

La mano podadora ha cercenado la copa de los árboles: ya no muestran a todos los que pasan su profuso ramaje. Como brazos tronchados, bajo el oro suave de la tarde, aparecen, en medio de las plazas, con su desnudo grave!

¡Árboles! ¡Sois lo mismo que los hombres... Ellos también en carne propia, en la vida, sienten desengaños, hondísimos pesares! ¡Sufren también la mano podadora de las más desoladas realidades, y, bajo la tijera del Destino, ven rodar sus afanes!...

Pero esos desengaños que sufren en su carne y sufren en su alma, en vez de hacerlos cada vez cobardes, los hacen cada vez más superiores, más seguros los hacen!

¡Árboles! No sufráis si mutilados los brazos multiformes veis que yacen... Ya llegará la Primavera, cuando la Natura renace, y se viste de frescas arboledas, y canta en los follajes...

¡Lo mismo que en los hombres, cuando pr sus profundos pesares, y el corazón, aligerado, vive bajo la sugestión de nueva sangre!

LÓPEZ DE MOLINA.

Amanecer

En la selva rumorosa se despierta la mañana; el cuchicheo que mana como risa temblorosa, crece, alienta; de madrosa y pausada melodía, se transforma en sinfonía que por los aires se vierte y estruendosa se convierte en un himno al claro día

El llano que se despierta tan inmenso y sin abrigo como admirado testigo al ver la rosada puerta, envía solemne, abierta, la oración en su grandeza y recoge con presteza su manto gris de neblina, como titán que se inclina y descubre su cabeza.

El mar alegre y airoso al ver la luz resurgente, se ruega blandamente en su lecho rumoroso, y besando al poderoso la roja faz altanera,

EL PROBLEMA ACTUAL



En busca de una casa barata ("Judge", Nueva York).

Personas Gruesas Pueden Adelgazar

Siendo moderadas en su alimentación, respirando profundamente y tomando aceite de Korein.

Personas gruesas, sobre todo aquellas que pesen de 5 a 10 kilos en exceso de lo normal, se alegrarán saber que pueden reducir sus carnes sin necesidad de matarse de hambre ni de hacer molestos ejercicios.

Si usted pesa 5 o más kilos en exceso a lo normal, en exceso a lo que debiera pesar en relación con su estatura, está usted diariamente haciendo uso de su fuerza de reserva y constantemente aminorando su vitalidad por el exceso de peso que se ve obligado a cargar. No exponga su salud ni permita que el prójimo se burle de usted por más tiempo.

Pásese todo el tiempo que pueda al aire libre, contraiga el hábito de respirar profundamente y compre en cualquier bodega una caja de cápsulas de aceite de Korein. Tome una cápsula después de cada comida y una al acostarse.

Son más que sorprendentes los informes que recibimos de personas que han reducido su peso aun a las pocas semanas de comenzar el tratamiento. En todos los casos en que el aceite de Korein cumple con su misión, la carne se pone firme, la piel suave y mejora el estado general de salud; las labores diarias nos parecen más fáciles y renace la animación y el entusiasmo.

Acetate de Korein no es muy costoso, es absolutamente inofensivo y a la vez fácil de tomar.

Cualquier persona que desee reducir de 5 a 10 kilos en su peso, no debe dejar pasar esta oportunidad de probar este tratamiento. En toda probabilidad habrá encontrado lo que buscaba.

Para informes dirigirse a JUAN RE-NAUD, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1398—Buenos Aires

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRETMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1967.

Infalible para destruir las Pecas, Manchas de viruela, Paño, Barros y demás afecciones de la piel.

AGUA-BLANCA

CASANOVAS

SUCESIÓN:

J. CASANOVAS MOURE

1441, HUMBERTO I. 1447 BUENOS AIRES

AGENTES:

En el Uruguay, ROUX Hnos., Zabala, 1459, Montevideo

Se riega con voz artera que se mire en sus reflejos y los tome como espejos al peinar su cabellera.

La montaña silenciosa que entre negras sombras yace no le canta el rey que nace tras su espalda poderosa; lo contempla majestuosa desde el callado infinito y siempre un sueño maldito bulle en su cabeza cana: ¡quiere ocultar la mañana con su mole de granito!

ARISTÓBULO DEL PAPA.

Los grandes turbantes que usan los turcos tienen de diez a veinte metros de muelina.

En la Biblioteca del Museo Británico

hay un millón setecientos cincuenta y nueve tomos y más de 70 kilómetros de anaquelera.

Se calcula que cada día se desgastan 1.125 kilos de suela de los zapatos de toda la gente que anda por las calles de Londres.

De 575 plantas, la cabra come 449 y rechaza las 126 restantes. El cerdo, en cambio, sólo come 72 y mira con indiferencia 243.

En los desiertos de Arabia es frecuente el caso de que un viento giratorio excave un pozo de setenta metros de profundidad.

Según las estadísticas, se gastan anualmente 400 millones de francos en cuero para las botas de los habitantes de la Gran Bretaña.

Los hombres elegantes...

tienen un alto concepto de nuestras secciones de

SASTRERIA

SOBRE MEDIDA Y DE CONFECCIÓN

porque de nuestros talleres no sale un

TRAJE

SOBRE TODO

que no sea de la más exquisita moda.

Nuestros precios son los más ventajosos en plaza.

TRAJES de saco, desde pesos. 42.—

TRAJES de casimir, muy de moda, desde. . . \$ 70.—

SOBRETODOS, gustos nuevos, desde. . . \$ 45.—

SOBRETODOS de última moda, desde. . . \$ 60.—

CATALOGO remitimos gratis al interior de la República.

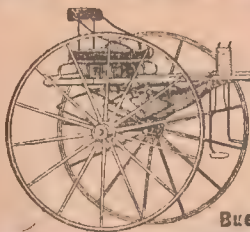
Continúa nuestro GRAN CONCURSO "EL TURISTA ARGENTINO", cuyas bases y detalles de premios se están publicando en "Caras y Caretas". Invitamos a Vd. a que intervenga en él.



CREDITOS

En esta capital y en nuestra sucursal en Rosario acordamos créditos pagaderos en 10 meses. SOLICITE INFORMES

BARTOLOME MITRE, 701 Buenos Aires

DICHIO como FabricanteNada mejor que nuestro **SULKY LIVIANO**

Elegante, cómodo y resistente. Pídale HOY mismo

POR \$ 215.00 m/n

Fco. Dichio y Cia

Buenos Aires: Callao 255 - Rosario: San Martín 1818

Tiene 30 años de ExperienciaCasa Central: **ESMERALDA** esq. **SARMIENTO**
Los dos teléfonos — **BUENOS AIRES**Anexo: **CHACABUCO** esq. **ALSINA****El calzado que luce**

Nuestros elegantes modelos de zapatos para señoras representan siempre el más fiel reflejo de la última moda y otorgan a quienes los usan comodidad, distinción y lucimiento.

Poseemos un variado surtido en zapatos de cuero de color, potro y cabritilla charolada, que por falta de números hemos rebajado al precio de \$ **13.80**

Atendemos con esmero pedidos del interior.

Modelo P.—Elegante ZAPATO en cabritilla charolada, taco Luis XV, de 6 cms., \$ 24.—
El mismo, en brun africano, taco Luis XV, de 7 cms., pesos 25.—

Corsé "Vestal", en venta en todas las tiendas y mercaderías de lujo de la ciudad y campaña. Venta al por mayor de artículos para corsés.

Calle Liniers, 351

VICTORIANO G. VIAU y Cia.

MODELO P 461

NORMALARINE

Para trabajar con ganas

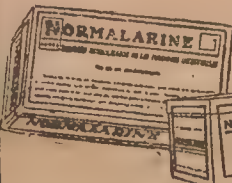
Para comer con apetito

Para estudiar con provecho

Para dormir profundamente

HAY QUE TENER EL INTESTINO LIBRENada de lo que se emprende puede resultar bien, si no se tiene libertad de espíritu. La libertad de espíritu la tendrá si tiene el cuerpo sano. La mayoría de las enfermedades, como son: dolores de cabeza, malas digestiones, nerviosidad excesiva, mal aliento, granos en la cara y en el cuerpo, son debidas a que no se va de cuerpo todos los días, o no se va suficientemente; no se elimina todos los días lo que debería. Cure, pues, su **ESTREÑIMIENTO**. verá cómo la vida le parecerá agradable. Recuperará la confianza en el porvenir y será dichoso de ser; la**NORMALARINE**

que ha aparecido hace poco, es el gran remedio. Pregúnteselo a su médico. Es un producto vegetal que nunca hace daño, por más que se coma. Cuatro tabletas al día, comidas a la mesa en vez de pan, son suficientes. Es barato; pruebe con una caja y no se arrepentirá.

Datos gratis: Compagnie de la **NORMALARINE**
TOULOUSE (FRANCIA)
Casilla Correo, 960—Buenos Aires
Sarandí, 429—Montevideo"Volverán las oscuras golondrinas
sus nidos a formar..."
Pero ¡ay!... el precio antiguo de las papas
¡eso no volverá!

("L'Esquella de la Torratxa", Barcelona).

CÓMO SE DELATAN LOS ASESINOS

Algunos ejemplos de criminales célebres

Los asesinos caen a veces en manos de la policía por unos cuantos segundos de abandono, por una indiscreción momentánea, por una fatiga cerebral consecutiva a la hipertensión de todo su ser, o por una especie de alucinación parecida, al remordimiento.

De ello puede juzgarse tomando algunos ejemplos de los asesinos más notorios.

Troppman, el matador de Mme. Kink y de sus hijos, estaba perfectamente libre, porque las sospechas recaían en el marido de la interfecta. Pudo llegar al Havre y tomar pasaje en un vapor que zarpaba para América, pero una hora antes de embarcarse se le ocurre entrar en una taberna donde se halla casualmente un guardia. El asesino, al verlo, se turba de tal modo que llama la atención del policía y le pregunta su nombre. Troppman, lleno de confusión balbucea unas palabras, echa a correr, se tira a un estanque y le prenden. Si en aquella ocasión hubiera declarado su nombre verdadero, podía haber salido de Francia, porque nadie pensaba en él.

Eyraud, el asesino de Gouffé, no se mostró más sereno que Troppman. Consigue llegar a la Habana, y allí, como en París y como en todas partes, no se habla más que de su crimen. Un día en casa de un camiserero fija la mirada en un periódico ilustrado que trae el retrato del criminal, y exclama estúpidamente:

—¡No está parecido!

Todos los presentes se quedan mirando a Eyraud, pensando que al asegurar que no está parecido debe de conocer al asesino. Eyraud se hace cargo de la imprudencia, adivina las sospechas de los que le escuchan, y queriendo justificarse se enreda y concluye por salir del establecimiento. En la calle encuentra a un sujeto que tuvo a su servicio en Francia y que ignora que está en la Habana, y lleno de terror exclama:

—¡No me pierda usted, se lo suplico!

Y no hizo falta más para que algunos meses después fuera a parar a la guillotina.

En cuanto a su cómplice Gabriela Bompard, no hubo necesidad de prenderla, porque se presentó ella misma en la comisaría por consejo de un amigo suyo.

Muchos recordarán cómo fue detenido Pranzini, pero lo que no es tan sabido es por qué se sospechó de él y cómo se le probó el crimen.

La policía había encontrado encima de la chimenea de la casa que ocupaba la víctima, María Regnault, unas cuantas tarjetas de visita, y se le ocurrió citar a las personas que por lo nuevo de la cartulina, se comprendía que habían estado recientemente en el domicilio de María.

Uno de los citados por motivo de la tarjeta fué Pranzini, sin que por eso se sospechase de él, pero Pranzini no acudió a la citación, y faltó de sangre fría desapareció de su domicilio.

Algún tiempo después era detenido en Marsella por haberse notado que hacía grandes gastos en ciertos lugares. Para reconstituir el empleo del tiempo, la policía le llevó por la ciudad y se detuvo en un kiosco de necesidad donde se creía que había tirado algunas joyas de la víctima. El lo negaba rotundamente, pero su generosidad le mató, porque al verle la encargada del kiosco exclamó:

—¡Ya lo creo que le conozco! ¡En quince años que llevo en este sitio, éste ha sido el primer cliente que ha dado 50 céntimos de propina!

Aubert, el asesino del filatélico De-laef, no podía vivir sin estar al lado del cadáver de su víctima, y a fuerza de recorrer estaciones con el fúnebre equipaje, concluyó por caer en poder de la justicia.

Anastay cometió una imprudencia grandísima al dar su nombre verdadero en el hotel donde se hospedó dos días después de matar a la baronesa Dellart.

Y por último, Geomay, en el momento de asesinar a la vinatera del "boulevard" de San Germán, en París, se dejó caer del bolsillo un sobre que facilitó su captura.

El Chocó

Con motivo del último conflicto europeo, Rusia se ha visto obligada a suspender la exportación de platino, lo que ha ocasionado una fuerte alza en el precio de este metal. Como después del imperio moscovita solamente Colombia tiene minas de platino en abundancia, en la región del Chocó, ha tocado a esta república abastecer el mercado americano y algo del europeo de este metal.

Debido a esta circunstancia toda la región, sobre todo la zona platinífera que se encuentra en la provincia de San Juan, ha alcanzado gran movimiento en los últimos tiempos, y se han verificado operaciones de mucha consideración con compañías extranjeras y nacionales por ventas de minas y terrenos en donde se encuentra el platino. Puede calcularse en más de cinco millones de pesos, oro americano, el valor del platino salido del Chocó y vendido a los Estados Unidos desde que comenzó la guerra europea.

La mayor parte del platino que se exporta del territorio del Chocó, se embarca en el puerto de Quibdó, capital de la Intendencia, en vapores que hacen viajes entre esta capital y Cartagena. Quibdó está situado a orillas del Atrato, uno de los ríos más importantes de Colombia y el más navegable de la república por la gran profundidad que tiene.

UN PROBLEMA ARGENTINO

CHAUFFEUR ESTABLE...

A medida que una sociedad va acumulando capitales, surge también el problema de explotarlos. En efecto, los capitales susceptibles de ser explotados en una sociedad, son en cantidad definida: no pueden exceder de lo necesario para movilizar el máximo número de brazos hábiles de la sociedad considerada. Cuando los capitales exceden de este límite, el exceso permanece inexplorado y la renta desciende.

Por eso la República Argentina era país tan fecundo para los capitales. La población crecía constante y rápidamente, debido a la acción combinada del aumento vegetativo y el aumento inmigratorio, el último de los cuales con la ventaja de aportar brazos ya adultos.

Esas felices condiciones se han modificado mucho. Las estadísticas acusan aumento de las defunciones, disminución de los nacimientos y de los matrimonios, y por último, saldo migratorio desfavorable. Mientras que en los cinco años de 1909/13 el saldo migratorio (favorable), fué de más de 830 mil, el de 1914/18 (desfavorable) fué de más de 160 mil. Lo cual quiere decir, simplemente, que a estas horas el país debería tener, por lo menos, un millón de habitantes más de los que tiene.

El país no es culpable de este retraso, pero se le impone la necesidad de subsanarlo en todo lo posible. El país necesita que cuanto antes el aumento de brazos se aproxime a la antigua cifra, pues muchos capitales se han invertido en la inteligencia de que ese aumento subsistiría. Tal ocurre, por ejemplo, con los ferrocarriles, la extensión de cuyas líneas es nada menos que de 35.000 kilómetros.

Desde luego sería necesario desgravar en todo lo posible a los capitales productores, esto es, a los que están invertidos en la extracción o cultivo, transformación, transporte y comercio de los

productos naturales, y en las importaciones extranjeras. Se comprende que sólo de una manera estos capitales pueden ser desgravados: haciendo recaer el gravamen sobre el suelo libre de mejoras.

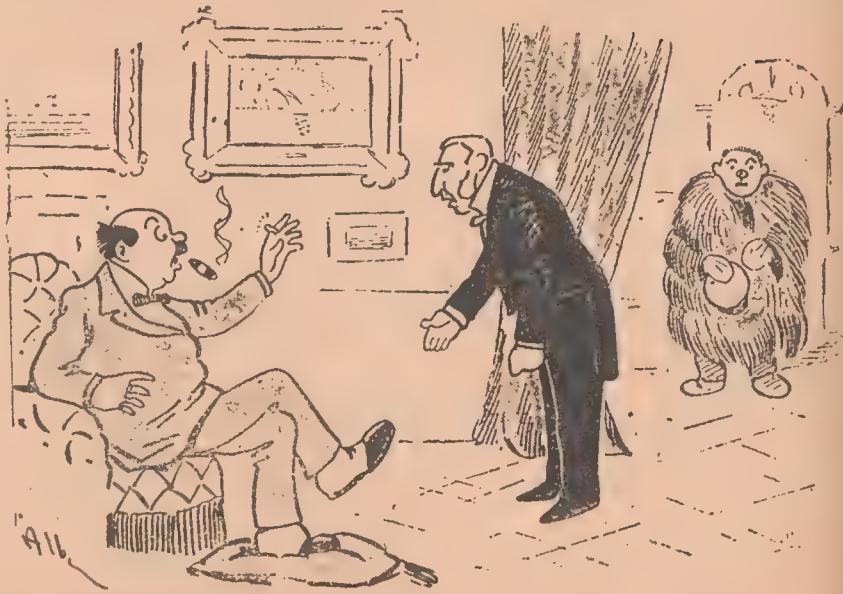
Pero toca también al capital hacer lo posible por mejorarse a sí mismo, y nosotros podemos tener la seguridad de que si sus esfuerzos en tal sentido son inteligentes, y por lo tanto eficaces, serán en beneficio de todos.

De acuerdo con opiniones en que siempre hemos abundado, el desnivel entre el costo de la vida es igualmente desfavorable al capital que al trabajo. Eso principia por restringir el consumo. El fenómeno subsiguiente es una inmovilización parcial de capitales, que va necesariamente acompañada de una parcial inmovilización de brazos. Como es fácil comprenderlo, esto es lo mismo que poner diques a la inmigración.

Por el momento no vemos clara la solución del problema básico, que consiste en nivelar los salarios con el costo de la vida. Muchos salarios han sido elevados, pero el encarecimiento de ciertos artículos ha sido desproporcionado, y es notorio que los alquileres están subiendo de una manera alarmante.

En otras circunstancias el problema no ofrecería la gravedad que ahora, pues nunca a un país de inmigración le habrá sido tan difícil la caza del inmigrante. Inmigrantes improductivos podríamos tener cuantos quisiésemos, pero éstos no son los brazos que necesita el capital. Y los inmigrantes productivos, los hombres de veinte a treinta años, han caído en número tan grande, que Europa, so pena de arruinarse, no podrá menos de disputarlos a los países de inmigración.

Tal es la considerable importancia que presenta hoy para el país el problema de desgravar los capitales produc-



—Aquí está el nuevo chauffeur.
—¿Tiene buenas recomendaciones?
—Sí, señor: treinta y dos muy buenas.
—¿Desde cuándo trabaja de chauffeur?
—Desde hace un año.

tores y de nivelar los salarios con el costo de la vida. A lo primero se opone el interés aparente de nuestros impermeables terratenientes, y a lo segundo la falta de acción coordinada de los capitalistas, pues individualmente ellos no podrían resolver el problema.

Si todo el océano se secase, para volverlo a llenar tendrían que estar vertiendo sus aguas en él todos los ríos del mundo durante cuarenta mil años.

Los oficiales militares chinos llevan un sable pendiente del cinturón, pero no lo

desenvainan cuando van en marcha; en cambio, nunca van sin un abanico en la mano.

Nada más que tres décimas de segundo se necesitan para que una señal pase por el cable del Atlántico, cuya longitud es de 2.700 millas.

La mezquita de Santa Sofía de Constantinopla fué construida con mortero perfumado con almizcle. Aunque se construyó hace mil años, aun se nota el olor.

Para impedir que los pies se enfriaran demasiado los rusos acostumbran a espolvorear la planta del calzado con pimienta molida.

Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY

Simple — Frasco verde	Ambré — Frasco blanco
Frasco grande . \$ 3.70	Frasco grande . \$ 5.70
" medio . 2.20	" medio . 3.30
" cuarto . 1.50	" cuarto . 2.00
" chico . 0.45	Loción . 2.90

Hora

Extra fina

Frasco grande . \$ 7.50

" medio . 4.50

Kendal

Exquisita y suave

Frasco grande . \$ 5.80

Loción . 3.80

Duc

Única por su delicado aroma

Frasco grande, \$ 5.80

LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume, la caja \$ 1.70

PIDA ESTOS PRODUCTOS EN TODAS LAS TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS.

BLAS L. DUBARRY
458, MEDRANO, 478
Buenos Aires

Decidase y estudie

Muchos de los grandes capitalistas que figuran en la banca y el comercio, deben su respectable posición a los conocimientos mercantiles adquiridos por el sistema de enseñanza que estamos difundiendo por todos los ámbitos del país.

La forma tan práctica, amena y eficaz en que estos estudios pueden realizarse, permite que toda persona, cualquiera que sea su edad y condición social presente, esté en condiciones de atesorar en poco tiempo nociones completas de ciencia comercial para aspirar por sus propios méritos a un empleo grato, descansado y bien retribuido.

Todo obrero puede y debe procurarse una posición que signifique más comodidad y más bienestar para sí y para su familia; pero en el trabajo manual, por más experto y laborioso que sea en su oficio, será siempre uno de los miles de obreros del montón, mal pagado, peor considerado, sometido a una larga y extenuante jornada de labor, sin alicientes, sin alegrías, sin esperanzas.

Decidase y estudie. Inscríbase hoy mismo en las ESCUELAS SUDAMERICANAS, por correspondencia, y estudiando en su propia casa, sin descuidar su oficio y abonando los gastos en pequeñas mensualidades obtendrá, en poco tiempo, un título de competencia en ciencias comerciales.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES:	CURSOS DE CALIGRAFIA:
Aritmética Comercial.	Caligrafía Comercial.
Teneduría de Libros y Contabilidad.	Caligrafía Artística.
Ortografía.	Profesor de Caligrafía.
CURSOS PROFESIONALES:	
Tenedor de Libros.	
Perito mercantil.	
Contador mercantil.	

Remítanos su dirección escrita con claridad y recibirá nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs Aires

NOMBRE

CALLE N.º

LOCALIDAD F. C.

M. A.

Confidencias

Para Amigueta:

Gracias por el consejo, pero te garantizo que nunca viví de ilusiones: siempre cumplí con mi deber, sin dejar claros por llenar; si tengo la desgracia de luchar con un enfermo, lo hago con toda la bondad, paciencia y resignación que puedo.

Firmeza.

A Francesita pesimista:

Me agrada su franqueza. Al menos no tiene usted las pretensiones de otras jóvenes, de querer casarse con un hombre hecho a la medida, que tenga tanto de altura, tanto de grosor, que sea pálido o coloradote, que no fume, que baile... etc. En vista de su modestia la auguro un pronto enlace.

Morocha optimista.

A "J. G. 1917" y otras que piensan como usted:

La mujer que adora el físico, la indumentaria y la posición social del hombre, no sabe amar y, como consecuencia, invierte la situación real y positiva del amor, con propósitos más o menos conocidos o imaginarios.

En la apariencia y en el hermoso físico no se busca el amor, porque allí precisamente es donde pocas veces se encuentra. ¿Quiere usted amar? Elija entonces "al hombre que tenga un alto concepto de su deber", y en esta media docena de palabras encontrará usted todo lo que necesita para ser feliz.

D. C.

A Elena:

¿Por qué supones puedan ser todos los hombres iguales? Si no has hallado el que constituya tu sueño, será porque ambicionas mucho; si no es así, búscalo entre los de clase humilde y habrás dado con el que pueda hacer un culto y un sano hogar, y que te querrá con dulce y fino amor.

Corazón libre.

A Carmen María H.:

Asidua lectora y ex colaboradora de esta sección, leo hoy tu confidencia sobre el ideal de la mujer, y tu último párrafo concuerda "exactamente" con uno mío publicado en Mundo Argentino en el núm. 211, del 20 de enero de 1915.

Entiendo que el que escribe debe emitir su opinión, pero no la ajena en todas sus propias palabras.

Noche triste.

Una pregunta, bellas lectoras: ¿Por qué al escribir tenéis todas—en mayor o menor grado—un dejo de sentimentalismo o idealismo, cuando en conversaciones, muchachas, y en hechos, todas, sois tan refractarias, tan materialistas hasta rayar en la más absurda trivialidad?

Psicólogo.

A Luisita:

La belleza no es, a mi criterio, el factor principal para ser amada; no hay duda que influye mucho. ¿Qué hacemos con una carita hermosa y un genio perverso e insostenible? El don de hacerse amar está en tener un alma buena, humilde y sincera.

Oriental.

A Orión:

Es verdad: la riqueza no hace la dicha. Pero, dime, ¿eras feliz cuando eras pobre? ¿Por qué? Ahora que eres rica, ¿hay algo que impida tu felicidad?

Querida Orión: no desees nunca ser pobre, pues la pobreza tampoco hace la dicha.

Juan.

A C. De Loris:

Usted, lo que debía hacer, amigo mío, sería es...conde...re, pues las chicas de hoy en día no buscan corona, sino hombres. Y, además, sabe usted muy bien que esos títulos son artículos de cambalache.

Dos republicanas.

A Elena:

Muchos hay que hacen del amor un culto; pero es el caso—por desgracia—que muchas mujeres prefieren los fementidos halagos de los oropeles mundanales a la felicidad del amor. Desechen las mujeres los convencionalismos utilitarios de la época y los prejuicios ancestrales de una moralidad falsa y caduca, y encontrarán quien las ame y las haga felices.

Filólogo.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Aquella que, junto con unos ojos negros, sencillez y bondad, posea un alma capaz de complementar la mía fundiéndose en el crisol del amor, para formar un todo indisoluble y dichoso.

Veinteaños.

Una joven bonita, educada, trabajadora y que no sea rica, aunque lo sea yo, pues detesto a las ricas porque las creo muy pretenciosas.

Agapito.

Una joven delgada, rubia, estatura regular, de unos veinte años, trabajadora, cariñosa y honrada, y que sea, por lo tanto, enemiga de la moda, porque el joven de trabajo no es ansioso de los maniqués ni de las coqueterías.

J. E. E.

Mi ser anhela, desde hace tiempo, hallar la mujercita soñada: educada, pobre, honesta, joven y simpática, capaz de corresponder al puro amor de

Criollo del 94.

Es una simpática rubiecita de regular estatura, más bien delgada, ojos cuyas miradas reflejen la bondad de su alma, que ame y sea franca con el que vaya a ser su compañero, para que siempre reine en su hogar felicidad.

Sólo a ti...

El hombre que constituye mi sueño

Ante todo franco, de carácter enérgico, que sea justo, muy cariñoso y educado en la verdadera acepción de la palabra. Que no sea feo; no busco un Adonis, pero sí que me guste y que no se deje el bigote. Por último, emprendedor y activo.

Sarah.

Me gustan todos, me gustan todos, me gustan todos en general; pero los yanquis, pero los yanquis, pero los yanquis me gustan más.

Futura artista.

El ideal forjado en mi mente es un joven rubio, de ojos castaños y de regular estatura; que tenga de 20 a 21 años, que sea educado y al mismo tiempo caballeresco y que sepa amar a la que va a ser su compañera.

Amellita.

No sueño con un ángel: me conformo con que Dios me dé un hombre, eso sí, serio, formal, honrado y trabajador. Que sus actos sean nobles y sus aspiraciones elevadas.

Cordobesita.

EL PANGERMANISMO



Se olvidaron de amarrarle el brazo izquierdo...

Mi ideal sería una joven bonita como ella sola y algo coqueta; que ría sin pena y que tenga unos cinco mil pesos para poner un criadero de gallinas.

Dolor de muelas.

En mi concepto, la mujer ideal es la siguiente: una simpática morocha de ojos pardos y atrayentes, de un eco de voz dulce y sonoro y que sepa comprenderme el carácter, que es lo esencial; que posea actitudes dignas, para la formación de un hogar alegre y confiado.

R. O. de la Caliva.

Ha de tener algo de esa belleza helénica: una cabellera áurea debe formar marco a su hermosa cara, ojos rasgados expresivos, inteligentes. Alta, liviana, esbelta, que forme un todo elegante. La prefiero, eso sí, de un corazón grandioso... capaz de sentir hondamente y sepa hacerme llorar en las horas de clara luna.

H. P.

Lo constituye una simpática morochita de dulces y castaños ojos, delgadita, de 22 o 23 años, que me ha magnetizado. Es espiritual, muy seria y de carácter alegre.

F. D. B.

Es una morocha de regular estatura, de ojos grandes, que no tenga más de 24 años y que sea instruida, culta y le guste leer mucho, que sea amante de la política y no pretenda más que las riquezas del alma.

J. A.

Constituiría mi dorado sueño aquel hombre que haga del amor su culto; fino, inteligente, bueno, simpático, que sepa adorar y defenderme de la calumnia.

Rubia normalista.

Un joven alto, morocha, ojos verdes si es posible, cariñoso, de amable trato, constante, celoso, elegante, que vista bien, que me quiera mucho, tanto como he de quererlo yo.

Ojos soñadores.

El hombre que constituye nuestro sueño, será el que acepte las siguientes condiciones:

- 1.º Ganar 300 \$ mensuales.
- 2.º Tener en el banco, por lo menos, 10.000 \$.
- 3.º Que no fume ni tome.
- 4.º Llevarnos 3 veces por semana al teatro.
- 5.º No prohibirnos los bailes.
- 6.º Plazo de noviazgo: un año.
- 7.º Tener casa y sirvienta.
- 8.º Comprarnos trajes y botines todos los meses.
- 9.º No salir de noche.
- 10.º Pasarle a la suegra 100 \$ mensuales.
- 11.º Vestir elegante.
- 12.º Tener auto.

Nota.—El que no acepte estas condiciones no será correspondido.

Chicas pretenciosas.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería regresar a mi amada Nueva York y allí decirle a mi hermano me presente a Earle Williams, de quien es amigo

One American Girl.

Compartir mi vida de bohemia con el hombre que me amara, en algún rincón paradisíaco de mi hermoso terruño, donde fueran el complemento de nuestro idilio la eterna poesía del canto de las aguas, la dulzura de la brisa, el perfume de las flores y el incitador arrullo de las aves.

Rosa de Abril.

Mi mayor felicidad sería regresar pronto a la Perla de las Antillas para reunirme con mi familia, y, por último, tener un buen capital para recorrer el mundo y admirar las ruinas causadas por la conflagración europea.

Nem Rac.

Mi mayor felicidad sería: Dentro de un año, pues en esa fecha entraré en mi mayor edad, verme unido para siempre con mi ideal para formar así un hogar feliz.

Nito.

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven alto, no muy delgado, de ojos soñadores, más vale morochito, no pretendo que sea rico pero tampoco que sea pobre, pero sí que ame mucho a la que ha de ser su amada.

Flor de té.

Mi mayor felicidad sería terminar pronto mis estudios y poder conseguir un puesto de maestra para poder así recomponer con el fruto de mi trabajo los sacrificios que por mí hicieron mis padres.

Lirio.

Mi mayor felicidad sería encontrar al ideal que me he forjado, pero hasta ahora nadie ha podido hacer despertar de su letargo a mi corazón dormido desde hace tiempo para el amor.

Rosa pálida.

Mi mayor felicidad sería obtener reglado un caballo blanco, de buen galope o disparada, que me llevara, sin mandato de la rienda, donde está mi aborrecido... digo mi amado; que no me hiciera rodar como buen jinete, que sea también algo astrónomo para que me avisara cuando va a llover para no limpiarme los botines.

Verónica.

Mi mayor felicidad sería poder volver otra vez al querido pueblo de Tornquist, donde viven mis queridos padres y también mi adorada. Eso constituiría la felicidad de este entristecido tripulante del acorazado San Martín.

Francisco M.

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un joven de 22 a 25 años, alto, tez blanca, cabellos negros y rizados, mirada franca, que tenga un buen empleo o carrera ya formada o próxima a formarse.

María Rosa de Mayo.

Unirme a la mujer que, libre de todo prejuicio social y religioso, aspire a la implantación de la sociedad futura, basada en el amor, la libertad y la verdadera justicia.

Un obrero.

Mi mayor felicidad sería ser artista de cine y viajar por Nueva York junto con mi Harry, a quien amo con delirio.

Betty.

Sería poder gozar de mis veinte años, pues creo que si no me voy a morir, de tristeza. En mi casa creen que la mujer no debe hacer otra cosa más que aprender a cocinar, bordar, coser y lavar; pero como yo ya sé todo eso, quisiera que ahora que estoy en la primavera de la vida, tener un poco más de libertad, de esa libertad que tiene todo ser viviente para disfrutar de la vida a su voluntad.

Olga Ethel.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Cumplir mi mayoría de edad, recibir mi dote, comprar un humilde campo cerca de un arroyito, tener lindos y briosos caballos para atravesarlo, un lindo rancho blanco con arboleda especial, y vivir en plena soledad.

Criolla.

CURIOSIDADES

SECURITAS

Compañía Argentina de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 1.000.000 m/n.

Presidente: Dr. Juan Luis Ferrarotti;
vicepresidente, Sr. Jacinto Fernández;
síndico, Dr. José Antonio Amuchastegui;
gerente, Sr. Juan José Butty.

Seguros contra Incendios y Marítimos

FLORIDA 524 Buenos Aires
U. T. 4073, Avenida

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos

explicativos a

ALFREDO T.

THOMSEN

Chacabuco 439

B. Aires

Las últimas elecciones inglesas han costado a la nación 31.250.000 francos. A esta cifra oficial hay que añadir los gastos sufragados por las sociedades independientes, que hacen subir la suma a unos cincuenta millones de francos en números redondos.

La coca, planta de cuyas hojas se extrae la cocaína, era conocida por los incas con el nombre de planta divina.

Con la paciencia que la araña teje su tela

deba Vd. cuidar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fue quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruel y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible, hacía que los enfermos fuesen unos ártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "NORIDAL", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es NORIDAL?

"NORIDAL" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección. En efecto, a las pocas aplicaciones del "NORIDAL", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

SI Vd. SUFRE, PRUEBE Vd.

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 8358.
Precio de venta: \$ 3.50 el pomo.

Unicos concesionarios: MENDEL y Cia., Bolívar, 879, Buenos Aires.

Las ballenas nadan con una velocidad de diez a doce millas por hora.

Algunos témpanos de los mares de Groenlandia alcanzan un grueso de media milla.

Los reyes de Inglaterra han reinado, por término medio, veintitrés años.

Las más hermosas orquídeas florecen en las islas Filipinas.

El trecho de vía férrea sin curvas más largo que se conoce es el del Ferrocarril del Pacífico, que une a la capital federal con Mendoza.

Cuando las palomas luchan, emplean como armas las alas, que mueven con gran fuerza.

El platino es tan sumamente dúctil que puede formarse con él un hilo invisible a simple vista.

Los peces puestos en agua filtrada mueren irremisiblemente, porque se ha quitado al líquido los elementos que forman su nutrición.

Calculase que de los terrenos carboníferos de Islandia podrían extraerse ciento ochenta millones de toneladas del valioso mineral.

Las mujeres turcas rara vez sirven en casas cristianas; en cambio, las mujeres griegas y armenias son las preferidas por los musulmanes para el servicio doméstico.

Los indios y los negros rara vez sufren de calvicie.

La imprenta de la universidad de Oxford tiene caracteres y tipos para imprimir en 150 idiomas distintos.

La única herida que recibió Napoleón en las muchas guerras que caracterizaron su reinado, fué en la batalla de Ratisbona, el 23 de abril de 1809.

Los ojos de la lechuza son inmóviles.

El kerosene fué empleado por primera vez para el alumbrado en 1826.

Las ostras sólo viven en agua muy salada; debido a ello no se las encuentra en el mar Báltico.

Menos de la tercera parte de las líneas ferroviarias del mundo son propiedad de los distintos estados.

El puente más grande del mundo es el llamado "del león", tendido sobre el río Amarillo, en China.

El alimento de los antiguos atletas griegos consistía principalmente en queso, higos secos, leche, granos cocidos y agua caliente.

Entre los abisinios, la esposa se considera el jefe del hogar.

En algunas partes del Tibet se imprimen aún libros según el procedimiento de hace un siglo.

A las mujeres chinas les está prohibido retratarse.

Uno de los principales recursos forestales del Paraguay es el quebracho, árbol del cual se extrae el tanino.

En el valle de Josafat, próximo a Jerusalén, se levanta un monumento que se llama "tumba de Absalón", que es roca cuadrada, tallada en la misma montaña, de unos ocho pasos de lado, y una pirámide triangular en el remate. Cuando pasa por este sitio algún peregrino cristiano arroja una piedra al monumento para maldecir al rebelde hijo de David, y tantas han sido estas maldiciones que los guijarros ocultan ya la parte inferior del sepulcro.

Recientemente se ha vendido en Melbourne por 1.475.000 francos, un trozo de terreno que, en 1837, valía 375 francos.

La longitud de las costas de Canadá es igual a la mitad de la circunferencia de la tierra.

Las mujeres de los antiguos anglosajones usaban espejos en sus cinturones.

La cosecha mundial de algodón importa unos dos millones y medio de toneladas.

Los griegos y romanos no conocían el uso de las herraduras en los caballos.

Se ha observado que en los países mineros y manufactureros el matrimonio entre menores de edad es más frecuente que en las regiones agrícolas.

La fuerza física y capacidad para el trabajo corporal de un hombre sano, son próximamente como la décima parte de las de un caballo de tiro.

Durante mucho tiempo fué costumbre en Escocia grabar en las lápidas de las tumbas los emblemas del oficio que en vida profesó el difunto.

En la lejana Siberia Oriental, en la región que queda entre el mar y el río Ussuri, la humedad del clima, como la del suelo, es considerable. Allí la vegetación llama la atención por su maravillosa exuberancia. Jamás el terreno está seco.

En el antiguo Egipto se consideraba como una gran cortesía besar la mano de una persona y ponerla después encima de la cabeza. Los señores de elevada categoría se besaban algunas veces, pero en la tierra de los faraones los hombres nunca pensaron besar a las mujeres.

En Roma daban gran importancia al beso. Si un esclavo besaba a una mujer libre se exponía a ser castigado con el descuartizamiento con caballos sin domar. El gran Catón promulgó una ley considerando el beso entre los padres como un grave delito cuando se besaban ante sus hijos.

Los griegos condenaban a muerte al hombre que besaba en la calle a una mujer o a una muchachita.

Desde hace algún tiempo, los conservadores de los grandes museos de Europa tienen la costumbre de reunir todos los años para celebrar el congreso de falsificaciones. Así se ponen al corriente de los progresos realizados por la industria falsificadora, de los objetos falsos y de los comerciantes engañadores, en una palabra, prevenirse contra las imitaciones. Varias veces se ha tratado en estas conferencias de abrir en cada museo una sala de falsificaciones para que los aficionados y coleccionistas conocieran las adulteraciones, pero hasta ahora, por una especie de pudor, no se ha llevado a cabo.

Entre los reyes, rajás y majarajás es costumbre que ninguno destruya los edificios, construidos por sus antecesores, pero que tampoco viva en ellos. A lo sumo, puede ampliarlos, añadirles cuerpos, alas o pisos y residir en las nuevas habitaciones; y es curioso que con frecuencia el conjunto de estas edificaciones sucesivas acaba por formar un gigantesco y bello conjunto. Tal ocurre, por ejemplo, con el gran palacio de Odeipur, que es el resultado de las obras de veintinueve reyes en diferentes épocas, resultado tan notable por sus enormes proporciones como por su armonioso aspecto.

Los catedráticos de una de las principales universidades yanquis, han descubierto una ingeniosa trampa que empleaban los escolares para "apuntarse" la lección al tiempo de examinarse.

El sistema consistía en escribir nombres y fechas con lápiz negro corriente en la brillante superficie de las botas, de tal suerte, que sólo colocando los pies de cierto modo, se podían leer los apuntes sin que nadie se diese cuenta, ni viese nada en el calzado que llamase la atención.

El polizonte más rico del mundo es, sin disputa, uno de Nueva York llamado Juan O'Leary, el cual, según rumores, posee más de seis millones de francos en fincas urbanas y rústicas. Ahora se ha casado con una maestra de escuela, y han acudido al banquete de boda más de quinientas personas de las tres mil que se calcula fueron a presenciar la ceremonia religiosa.

En esta época todo se falsifica, hasta las mariposas. En Londres se practica corrientemente esta falsificación que consiste en untar de goma arábiga las alas de mariposas ordinarias y espolvorearlas con polvos de colores. De este modo se obtienen especies rarísimas que adquieren a buen precio los coleccionistas.

En Filadelfia se ha abierto una escuela para loros. La profesora es una americana pacienzuda que enseña a hablar a sus alumnos discípulos por medio de fonógrafos que repiten continuamente las frases de la "lección" hasta que las aves la aprenden.

Escuelas Nacionales

POR CORRESPONDENCIA

Preparamos Farmacia, Teneduría, Bachillerato abreviado, etc.

PAVÓN, 3632 — BUENOS AIRES
PIDAN PROSPECTOS

Un solo árbol de caoba, que se cortó recientemente en Honduras y que se dividió en tablas, valió después de aserrado en un mercado europeo más de diez mil pesos oro.

SAL
Cerebos

garantida
bajo todas
las leyes y
ordenanzas
sobre el
Alimento

Cerebos Ltd Londres

La Congestión

producida por diversas causas, entre las que pueden contarse las enfermedades infecciosas (viruela, tifoidea, erisipela, etc.), la clorosis, afecciones cardíacas de los riñones, del hígado, sistema nervioso, etc., sin hablar de las afecciones de la matriz y anexos, causas más frecuentes.

Es difícil precisar el rol de cada una y distinguir lo que pertenece a la congestión propiamente dicha y a las lesiones de la mucosa en la génesis de los dolores y hemorragias.

Se sabe que es debida, en todas sus formas y variedades, a una exageración de la vascularización de la matriz por múltiples causas.

En todos los casos de congestión se observan dolores que llegan hasta los riñones, caderas, muslos y periné, sensación de pesadez en el vientre que hacen imposible la estación de pie y la marcha, deseos imperiosos de defecar y orinar, pequeñas o grandes hemorragias y flujo intermedio a ellas.

Además, siempre hay repercusiones viscerales como dispepsia gastrointestinal, enteritis mucomembranosa, desviaciones y caídas de la matriz, riñón, hígado e intestinos, neurastenia, etc.

En suma, un cuadro que obliga a llamar apresuradamente al médico, por la intensidad y multiplicidad de sus síntomas.

Si bien Vd. no puede evitar todo esto, puede disminuir en mucho esa intensidad abrumadora, si está habituada a hacerse la toilette genital diaria consistente en los lavajes vaginales tibios con solución al 1 o 2 % de "LYSOFORM", panacea de todas las enfermedades de señoras.

El "LYSOFORM" es de fácil uso, no es cáustico ni irrita y está en venta en todas las Farmacias.

Presérvese Vd. usando "LYSOFORM" en su toilette.

Se vende en todas partes

TEATROS, CINES Y VARIETÉS



Margarita Linden, aplaudida actriz de opereta.



Shirley Mason, figura de la escena muda



Irene Bordoni, artista dramática de la escena yanqui.



Jack Pickford, actor de cine, con dos de sus magníficos perros.



Miss Elaine Vernon, artista inglesa de revistas.



Mabel Normand, popular intérprete de películas.



La interesante pareja de bailarines yanquis Gertrude Vanderbilt y Johnny Dooley



Nazimova, célebre artista rusa de films.



El coro de bailarinas dirigido por Vera Roehn, uno de los éxitos neoyorquinos.



Perla White, en la película "S. M. El Carbón".



*Grandes
novedades
a precios
excepcionales*



812



814

815

811—GEMELOS de plata, con monograma, modelos de última moda, en bonito estuche. \$ 6.—
Los mismos, en oro 18 kilates. \$ 30.—

812—LAPICERA con depósito de tinta, pluma de oro y gancho de seguridad; funcionamiento garantido por tres años. Muy práctica y duradera. \$ 4.—

Gran surtido de Lapiceras marca "Waterman Ideal" y "Swan".

813—Bonito JUEGO de Cartera y Billetera en cuero fino, con nombre grabado en oro 18 kilates y rico estuche de terciopelo. Precio de propaganda. \$ 8.—

814—Hermoso RELOJ americano, marca "Ingersoll", con monograma esmaltado. \$ 6.—

815—CARTERA americana, de cuero fino, "un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar", con ocho divisiones y nombre grabado en oro 18 kilates. \$ 2.—

816—BILLETERA de cuero fino, con adornos de plata 900 y nombre grabado. \$ 5.—

817—Novedosa CARTERA para señora, forma sobre, de cuero fino con aplicaciones de plata 900, espejo, monedero y demás accesorios. \$ 8.—

818—Elegante CARTERA para señora, forma petaca, de cuero fino con aplicaciones de plata 900, espejo, monedero y demás accesorios. \$ 9.—

816

817

818



601/616—Modernos y originales modelos de ANILLOS para señoras, y caballeros, de plata 900, con monograma en esmalte. \$ 8.—
Los mismos modelos, en oro 18 kilates. \$ 35.—

Exposición permanente de Carteras, Billeteras, Cigarreras, Cadenas, Frendedores, Relojes y Juegos para regalos.

Atendemos con toda exactitud, rapidez y esmero los pedidos que se nos hacen del interior de la República.

PROXIMAMENTE INAUGURACION DE NUESTRO GRAN ENSANCHE

Agentes en Paraguay:

CARTES y REISOFE - Sucesores de José Tubina

441, Palma, 445—ASUNCION

Agente en Rosario de Santa Fe:

A. CAUBARERE - San Martín, 746

CASA Tow
Galería Güemes
— B. Aires —